



الإدارة: بغداد - صرافية صقور بريد ٤٩١
الاعلامات: يراجع بشأنها قسم الاعلامات بقدر
الاشتراكات: داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار مائة اجور البريد
تقسط ٢٣١٢ بذلة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسم الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٠٠ اسبانيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F.F ليبيا ٣٠٠ LIT
للرب ٠٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

السيد الرئيس القائد صدام حسين يقد كوكبة من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

شعب العراق عريق في مقاييسه وقيمه وتاريخه

الرجال استكثروا ان يثلم شرفهم العسكري وشرف الرجولة فقاتلوا مستميتين دفاعاً عن وطنهم وقيمهم

الرئيس القائد صدام حسين يوجه رسالة الى السيد وزير العدل

نريد عدلاً لا يستثني حالة ولا شخصاً

اي عراقي جيد هو جزء من مفهوم العائلة الكبيرة لصدام حسين

بغداد/واع: أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ان الشعب العراقي عريق في تاريخه وقيمه ومما هو غرير مرفوض منها يقول عليها كثيرا في امور كثيرة بما في ذلك الدفاع عن الوطن

وقال السيد الرئيس القائد في حديثه خلال مراسم تقليد سيادته كوكبة جديدة من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة وتعيينات سيادته على

احاديث المقاتلين لان شعب العراق عريق في مقاييسه وقيمه وفي تاريخه دفاعاً عن بلده دفاعاً شريفاً ومن ارتقى انواع دفاعات الامم عن نفسها وعن بلدها وقيمه

واضاف سيادته ان الرجال استكثروا ان يثلم شرفهم العسكري وشرف الرجولة فقاتلوا مستميتين دفاعاً عن وطنهم وقيمهم واستكثرت العراقيات ان يقول التاريخ انهن لم يكن بالمستوى المطلوب في استند ظهر الرجل في البيت ومله الفراغ

في المجتمع عندما واجه الوطن والشعب والامة محنة فظن بلورع الانوار مما تحدث عنه التاريخ فاطية بما في ذلك ملحقته عنه التاريخ في صدر الرسالة الاسلامية وقيمه العظيمة

وقال السيد الرئيس القائد لا يوجد مستحيل امام طائفة الانبياء المؤمنين عييدها يستحق قاعدة ايمانها بصورة صحيحة ويستحق القيم التي ترتفع بها الى مستوى اعلی فلا يوجد مستحيل امامه الا ما يحده الله سبحانه وتعالى بانه من المستحيلات

نص حديث وتعيينات

السيد الرئيس القائد من ٣ و ٢

في زيارة للامم المتحدة

نائب رئيس الجمهورية

يصل بون

بغداد/واع: وصل بون أمس السيد

طه محيي الدين المعروف عضو مجلس

قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية في

زيارة للافاندية تستغرق ثلاثة

ايام وسيجري السيد طه محيي الدين

معروف محادثات مع كبار المسؤولين في

الحكومة

برليني هندي

ضرورة الضغط

على ايران لتحقيق

السلام الشامل

بغداد/واع: قال السيد (بون)

ريدي) عضو البرلمان الهندي ان على

دول عدم الانحياز ممارسة الضغط على

ايران كي توافق على احلال السلام

العادل والقبيل في منطقة الخليج

العربي

واضاف في تصريح خاسلة (واع)

هنا اس من الوقت ان جاز في تباير

الدول الاعضاء في منظمة عدم الانحياز

التي على ص ١١

ناطق رسمي يؤكد استعداد العراق لتبادل الاسرى الشامل والفوري

بطلب من الجانب الايراني

تأخير عملية تبادل الاسرى الجرحى والمرضى لمدة يومين

بغداد/واع: صرح ناطق رسمي بفتح وزارة الخارجية العراقية بما يلي: كان من المقرر حسب الاتفاق الذي تم بين العراق وايران مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان تبدأ يوم غد (٢٢) تشرين الثاني المباشرة بتبادل الاسرى من الجرحى والمرضى المقيدين في سجلات الصليب الاحمر. وقد ابلغنا الصليب الاحمر ان هذه العملية ستستغرق يومين آخرين بسبب طلب الجانب الايراني. واثار التناقض الى تصريح صدر في (١٧) تشرين الثاني عن وزير خارجية ايران صرح فيه مواقف الطرفين من مسألة تبادل الاسرى بصورة مفصلة. نعمنا لتحقيقه. فقد اقيم العراق بالتعاون مع سفارة تبادل الاسرى كاداة ستعمل في حين يعرف الراي العام العراقي والبلدية الدولية للصليب الاحمر والامم المتحدة ان المفوضية الدولية حول تطبيق القرار (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ حول اسرى الحرب.

وقد استجيب الجانب العراقي لالتزام الصليب الاحمر بتذكيرة رسمية في (١٧/١٠/١٩٨٨) ووافق على الشروع في عملية التبادل الشامل لاسرى الحرب. واثارت بمقتضىها للوزارة في (٢١/١٠/١٩٨٨) على انها لن تنظر في قضية تبادل الاسرى الا في اطار المفاوضات الجارية حول تطبيق القرار (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة. ولم توافق اخيراً الا على تبادل الاسرى الجرحى والمرضى.

وزير خارجية تشاد

بفضل العراق تحققت

المصالحة الوطنية

بغداد/واع: اجتمع الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في نجامينا ساء اسم السيد جوارا لاسوا الامين العام للمكتب التنفيذي لحركة الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة وزير الخارجية التشادي. وعبر الرفيق عضو القيادة القطرية للصالحات الوطنية بين من سعادت بان تكون بغداد محطة للصالحات الوطنية وتحقيق الحكومة التشادية والجمعية الوطنية التشادية وتتلخ ايجابية على صعيد الوحدة الوطنية. وأشار الى ان اللقاء الذي تحقق في بغداد سيفتح افق التعاون بين بلدينا وحزبنا معربا عن الثقة بنمو العلاقات الثنائية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس صدام حسين والرئيس حسن جبري.

وعبر وزير الخارجية التشادي عن تقديره للعراق شعبا وحزبا وقيادة للجهود التي بذلتها لتحقيق هذا الانجاز مشيرا الى انه بفضل العراق تحققت المصالحة الوطنية لمواجهة كل التحديات التي تقف في طريق تشاد موحدة ومزدهرة.

جيبوتي

تعديلات في قيادة الحزب الحاكم

بغداد/واع: اجري الرئيس الجيبوتي حسن جويلدي تعديلا في قيادة الحزب الحاكم لمسيرة التطورات السياسية التي شهدها البلاد خلال الاعوام الثلاثة الماضية. البقية على ص ١١

مديري

شقيقة ملك اسبانيا تطلع

على المعروضات العراقية

بغداد/واع: زارت الاميرة

بيلا شقيقة ملك اسبانيا خوان

كارلوس اسس الجناح العراقي في

تقديم جمعية (المستقبل)

الخيرية الاسبانية. بالعاصمة

مديري

وقد اقامت هذا الجناح لجنة

الارتباط التابعة للاتحاد العام

لتضامن العراق في اسبانيا.

وابت الاميرة بيلا اعجبتها

بالمعروضات التي تضمنها الجناح

العراقي

الاعلان وضع الكرة في الملعب الامريكي

٤٢ دولة أعترفت بالدولة الفلسطينية

بغداد/واع: في اليوم/الاسبوع/الواكالات: قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اعلان الدولة الفلسطينية اعطى الامة العربية شيئا تواجه به العالم اجمع وانه وضع الكرة في الملعب الامريكي. ووصف عرفات في تصريح لصحيفة (الجزيرة) الصهيونية نشرته امس قران اعلان الدولة الفلسطينية بأنه عمل تضامني مهم على طريق كسح القمع الفلسطيني. وأشار الى ان عند الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية بلغ حتى الان ٤٢ دولة وان هذا الاعتراف المتلاحق يدعم المسيرة الفلسطينية للوصول الى المؤتمر الدولي للسلام. وقالت صحيفة الشعب الصينية امس الاثنين ان الصين اعترفت بالدولة الفلسطينية المعلنة حديثا. وتبشرت الصحيفة بيانا لوزارة الخارجية الصينية قل ان الحكومة الصينية مع احترامها الكامل للخيار الذي تبناه الشعب الفلسطيني قررت الاعتراف بدولة فلسطين. هذا وقد حثت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاثنتا عشرة امس في بروكسل القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر. وعتد انها تتضمن خطوات ايجابية باتجاه حل سلمي للنزاع العربي - الاسرائيلي.

البقية على ص ١١

اكتبتو تدافع عن سياسة حكومتها

خمس محاولات انقلابية

خلال الف يوم

بغداد/واع: دافعت رئيسة القلمين السيدة كوروزون

اكتبتو عن سياسة حكومتها.

وقلت ان القلمين قد حققت مكاسب اقتصادية وسياسية

منذ توليها مقاليد السلطة في عام ١٩٨٦.

واضافت السيدة اكنيتو في خطاب لها بمناسبة مرور الف يوم

على توليها الرئاسة ان اجمالي الناتج القومي قد شهد زيادة من

٢ بللغة عام ١٩٨٦ الى ٤ بللغة في العام الماضي كما ان

معدل التضخم قد انخفض من خمسين بللغة عام ١٩٨٤ الى

٧ بللغة هذا العام.

وقلت ان اكثر من هذا بكثير كان سيحقق لولا المحاولات

الانقلابية الخمس التي قادت بها ضد حكومتها جماعات

معارضة في الجيش

السنة المقبلة

توقع ازدياد

الطلب على النفط

بغداد/واع: نقلت مجلة

(ميدل ايست ايكونوميك سيرفي)

عن خبراء من منظمة البلدان

المصدرة للنفط (اوبك) توقعهم

ازدياد الطلب العالمي على نفوط

المتقدمة في العام المقبل.

كما نقلت وكالة

اسوشيتدبرس عن مجلة

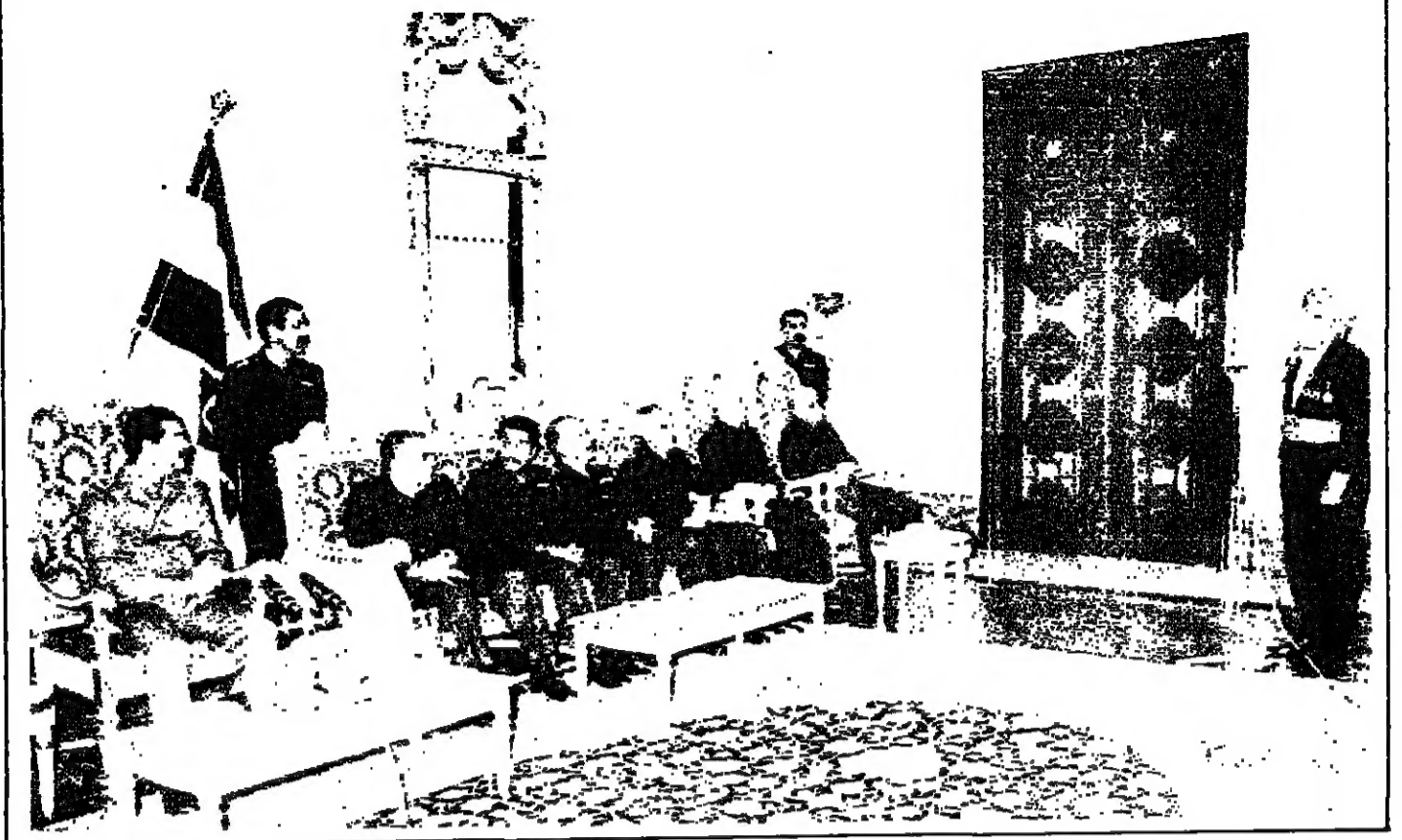
الصادرة في قبرص قولها ان غلبة

خبراء (اوبك) الذين اجتمعوا

في فيينا الاسبوع الماضي كانوا

متفقين على ان الطلب سيصل الى

القيوة على ص ١١



■ نص حديث الرئيس القائد لدى تقليد سيادته كوكبة من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة ■ العراقيات قمن باروع الادوار مما تحدث عنه التاريخ قاطبة لا يوجد مستحيل امام طاقة الانسان المؤمن عندما يستحضر قاعدة ايمانه بصورة صحيحة

قياسات العسكرية تماماً إذ يجب أن تلتزم بما هو مطلوب من تماماً
تريد أن تسبح من المقاتلين الآن عن القتال المضي وتبين الآن فانه
سلام والحمد لله

■ الشعب الكردي مؤمن بعراقيته ويكرمه

وحول ما طرحه مقاتل كردي عن الحكم الذاتي للشعب الكردي وان
السيد الرئيس القائد هو مؤسس الحكم الذاتي ومهندس. وان الحكم
الذاتي بعد سبيل الأحرار الشرفاء وبالتعاون مع اخوانهم العسكريين
بقادة السيد الرئيس القائد
قال السيد الرئيس القائد ان العدو الإيراني لم يكن ليهزم من
كرديستان ولا يمكن الخيانة الأشرار الذي كانوا معه ليهزموا لو لم يكن
الشعب الكردي مؤمناً بعراقيته ويكرمه وبالحكم الذاتي ذلك الإيمان
الذي جعل المقاتلين المخلصين يقاتلون جنباً إلى جنب مع القوات
المسلحة في كردستان وبارك الله فيك

■ العقيدة العسكرية تولد من العقيدة السياسية

وحول اقتراح أحد المقاتلين بشأن جعل المعركة ومواد تموين
القتال من أرزاق ووقود وعائد وماء وتجعل بطريقة مدفعية مع كتيبة
ديابات وحاجته الى زمن أكثر وما شابه ذلك وأن نعلم جحافل المعركة
غير معمول به عندما

تسأل السيد الرئيس القائد بما يقصد بغير معمول به عندما... هل
لم يحصل تدريب عليه... أم لم تحصل تمرين عليه... أم أنه ضمن
نظام المعركة ليست له قياسات محددة
وخطب السيد الرئيس القائد المقاتل بقوله انه تعرف حتماً ان
أنظمة الجيوش بما في ذلك أنظمة معركتها تحدد على أساس عقيدتها
العسكرية وعقيدتها العسكرية تولد من العقيدة السياسية والأهداف
السوقية العامة للأمة أو الشعب أو للدولة الموجودة على أرضها
الجيوش... فنظم معركة الجيش... الإسرائيلي... وأن كنت لم أطلع على
التفاصيل ولا أحفظ تفاصيل عنها لابد أنها موضوعة ضمن هذا
الترتيب بما في ذلك أنها تأخذ بنظر الاعتبار نوع العدو الذي
سيواجهونه ونوع أسلحة العدو التي سيواجهونها وحجم الجيوش
وطبيعة الأرض التي سيقاوتون عليها... الخ من اعتبارات فليس
بالضرورة أن ما يحصل بالنسبة للجيش الإسرائيلي... وكذلك فإن
للجيش العراقي أو الجيش المصري أو الجيش السوري... وكذلك فإن
نظام معركة الجيش الأمريكي لا تصلح بالضرورة قاعدة صحيحة
لنظام معركة الجيش الأردني أو الجيش العراقي لأن هناك فارقاً بعيداً
بيننا وبين أمريكا وهناك فارق بين نوع التقنية العسكرية التي
تمتلكها أمريكا عما نمتلك نحن فالامكانيات تختلف بالإضافة الى أن
أمريكا إذا أرادت أن تقاتل خارج أراضيها فذلك شيء مختلف وإذا
أرادت أن تقاتل داخل أراضيها فإن الأمر يأخذ حالة أخرى

■ أهمية الحاحب الإنساني

ليس بإمكاننا أن نأخذ نسخة من الحال... وأنا أحيك هنا أجوبة
علمة أما الأجوبة التفصيلية فأجوبك بقولونها... والجانب الآخر هو
أن الذي ذكرته هو أن التحليل الذي حصل بالنسبة لكيفية دباباتك
صار معها تحجّل بطريقة مدفعية... شيئاً مشابهاً الى... فحاصل المعركة
هذه يمكن أن تحصل... وبالنسبة لنا في كل الحرب حصل قتل بجحافل
معركة في الجيش... والتجفّل بمعناه وجود أكثر من ضفك تحت امرأة
أو قيادة معينة وهي ما هو خارج القياس النظامي التقليدي لتلك



■ شعب العراق عريق في قيمه

وترى دائماً ان الشعوب التي لديها تقاليد عميقة وموروثة قديمة
ما هو غير مفروض منها تكون هذه الشعوب دائماً يعول عليها كثيراً في
امور كثيرة بما في ذلك في الدفاع عن الوطن
ولذلك دافع شعب العراق لانه عريق في مقاييسه وفي قيمه وفي
تاريخه عن بلده دفاعاً شريفاً ومن ارقى انواع دفاعات الامم عن نفسها
وعن بلدها وعن قيمه... فقد استكثر الرجال ان يظم شرفهم العسكري
وشرف الرجولة فقاتلوا مستبشرين دفاعاً عن وطنهم وقيمهم...
واستكثر العراقيات ان يقول التاريخ عنهن ان العراقيات لم يكن
بالستوى المطلوب في اسناد ظهر الرجل في البيت وفي ملء الفراغ في
المجتمع عندما واجه الوطن والشعب والامة محنة... فحين تبارع
الادوار ما تحدث عنه التاريخ قاطبة بما في ذلك ما تحدث عنه التاريخ
في صدر الرسالة الاسلامية وقيمها العظيمة
ان اخواني قد نضع اسبقيات في ظروف خاصة فنقول اعطوا
التدريب اسبقية او لا لأمري السرايا عندما يكون الزمن المفتوح أمامنا
زمنًا محددًا والامكانيات المتوفرة أمامنا امكانيات ليست الى لا نهاية من
القدرة وانما امكانيات محددة فعند ذلك نقول اعطوا الاسبقية ما دام
لدينا... ضابطاً فقط يقومون بالتدريب لأمري السرايا مثلاً اذا
ما وجدنا ان هناك ضعفاً في امري السرايا يمكن ان يؤثر على النتيجة
الاجمالية لواجب اللواء او واجب الوحدة... ولكن في الظروف
الاعتادية تكون الاممية واحدة والتركيز مطلوب من الجندي البسيط
الى قائد الفيلق بنفس المستوى... اما في الظروف الاستثنائية واقول
وان كانت العسكرية يجب ان تكون عسكرية في كل الظروف قد لا يهتم
بعضهم بحياة العسكري وكيف يجب ان تكون بموجب قياساتها ولكن
يقترض في الظروف الاعتيادية او شبه الاعتيادية مما نحن عليه ان
يجري الاهتمام بنفس الروحية تماماً بالحياة مطلقاً هو في تحسين
الاعتدال التعبوي او الفني عند المقاتل
ومهما يكن الانسان مادناً في طبعه او يضغط على نفسه عندما
تتأثر... فانا من الناس الذين يستأرون غاية الاستياء عندما أحفظ
عسكرياً في شارع وهو حارس الراس... ويزداد استيائي اذا كان هذا
العسكري من بين الضباط
ارجو من اخواني المقاتلين من كل الصنوف والاسلحة وبمختلف
الرتب والمرتبة ان يلاحظوا ذلك وان ينتبهوا اليه وان يطبقوه بموجب

ومن التقاليد المهمة في العوائل مثلاً انه عندما ياتون الى طولة
الطعام فان الاولاد لا يجلسون الا بعد ان يجلس الاب والام... ولا
تعتبر هذه المسألة دكتاتورية مطلقاً يتصور البعض وانما هو تقليد
يقوي الروابط ويعطيها معنى اعمق لانه يلعب دوراً في الاحترام

ومن تقاليد المائدة انه لا يأكل الجميع ويقوم كل واحد ويذهب
عندما ينتهي من الاكل... بل ينتظرون الى ان يكمل رب العائلة وام
البيت اكلهم ويقومون عن المائدة ثم يقومون بالوقوف بعدها
ومثل هذه التقاليد كانت موجودة في الريف وعلى نطاق واسع رغم ان
مساحتها تقلصت ولكنها ما زالت قائمة لحد الان فترى ان احدهم
عندما يعمل وليمة فانهم ينتظرون وجه القوم فيقومون عندما يقوم هو
ويذق على (الصينية) ولا يقومون على وجبات ملأ... في السابق كان
لها معنى لان الاكل لم يكن الى ما لا نهاية مثلاً الخبز الآن والحمد لله...
فكان عندما يضيف احدهم مجموعة فانه يقدم ما يوفره الله له... ولكن
هناك آخرين ينتظرون نفس (الصينية) ولا ينتظرون (صينية)
أخرى غيرها فبغير القوم يلاحظ كمية الاكل ويلاحظ الحضور فياكل
كمية تسد الاساسي من حاله ولكن بنفس الوقت لا يجرم من ينتظر
(الصينية) او (الصواني) التي فيها الاكل فياكل ويدق على
(الصينية) ويقوم الكل وهذا التقليد له معنى وله اعتبارات
اجتماعية وقيم اجتماعية

وفي اليابان حتى الآن... واليابان بلد سبق امريكا وغيرها الان في
الكومبيوتر اذ ينتج احياناً متطورة من الكومبيوتر وفي ميادين أخرى
متقدم ايضا... ففي الميدان الاقتصادي الان بين الاقتصاد الاوروبي
والامريكي من فاعلية الاقتصاد الياباني مع ان اليابان تستورد الكثير
من المواد الاولية مما تصنع من خارج اليابان وتستورد الطاقة كذلك
من خارج اليابان

اقول ان اليابان ورغم كل هذا التقدم والمستوى الذي انجزته في
المدنية وفي قياسات الحضارة الانسانية الجديدة ما زال اليابانيون
يخلعون احذيتهم عندما يدخلون بيوتهم والزائر كذلك حسيماً
سمعت... ومازالت للعائلة اليابانية تقاليد معينة لشرب الشاي حيث
تجلس العائلة معاً اذ لشرب الشاي تقاليد بكيفية شربه وكيف
يتصرفون وما هو نوع التصرف الذي يتصرفونه وربما حتى نوع
اللباس الذي يلبسونه

في المجتمعات بالنسبة للعلاقات داخل الشعب سواء منها الواجبات
مما ينبغي ان يقوم به المرء او الحقوق اي ما هو حق للانسان على اخيه
الانسان او على الدولة او غير ذلك... كل هذه يترتب اما بموجب
القوانين او بموجب العرف السائد... والعرف السائد هو متفق عليه
ضمنياً بين الناس... مثلاً ترى في الريف اشياء يسمونها عيباً... ربما في
المدنية نفس الموضوع لا يعتبر وصفه بوصف العيب الذي يوصف به
في القرية

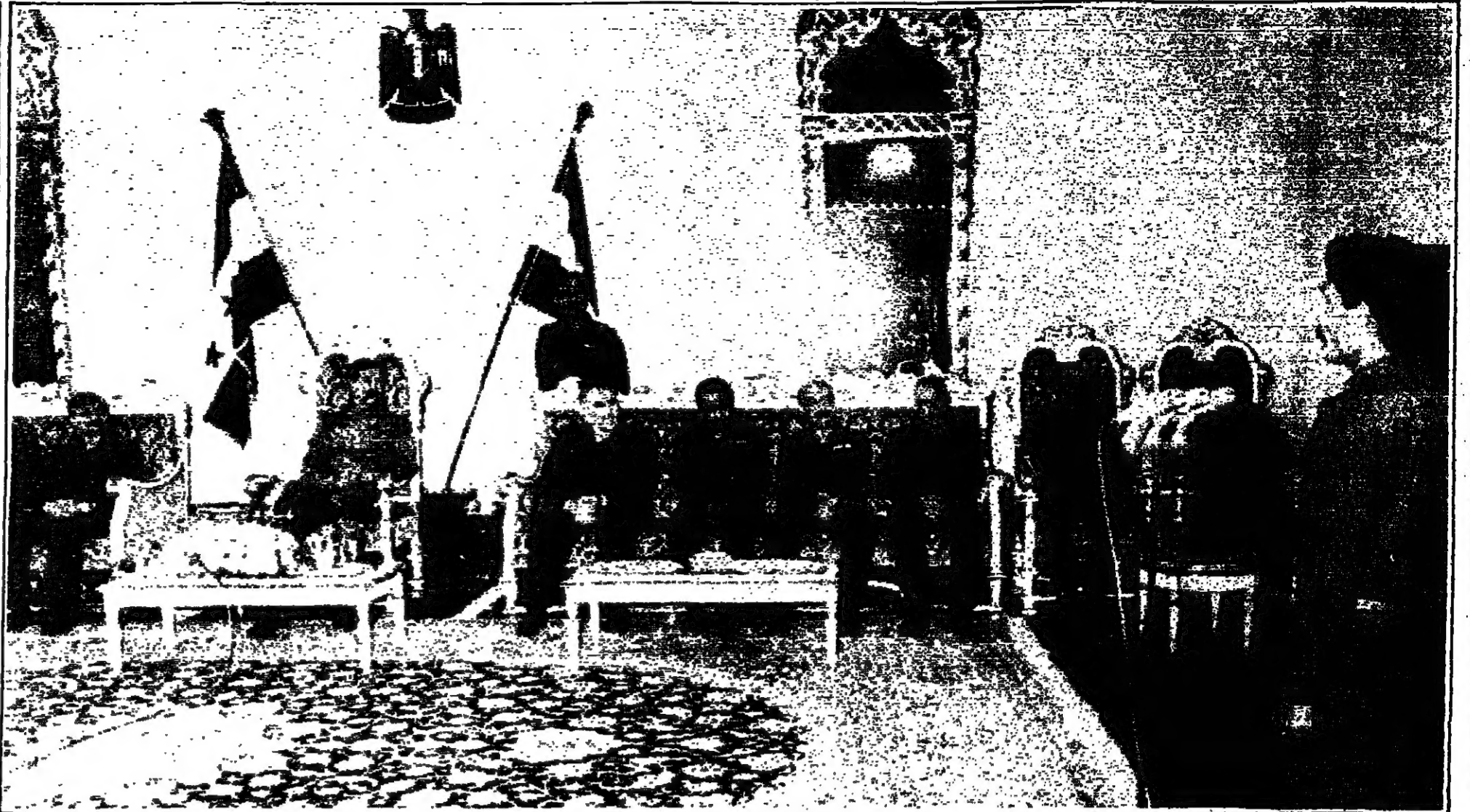
اذن فالعرف في القرية يسمي هذا التصرف بانه عيب وذلك بانه
صحيح واحياناً ما هو مفروض متفق عليه في العراق كله من شماله الى
جنوبه وما هو مقبول متفق عليه من شمال العراق الى جنوبه ومن
غربه الى شرقه فهذا النوع من السلوك والمفاهيم يعتبر عرفاً... فالعرف
له قوة تقرب من قوة القانون بل اذا ما ابتعد القانون عن رؤية ما هو
سائد من عرف غالباً ما يفشل في تركيب قواعد قانونية صحيحة ملائمة
للمجتمع

وعليه ترى دائماً هناك تقاليد ضمن المجتمع وهناك عرف ضمن
المجتمع وهناك تقاليد وعرف ضمن العوائل... حتى العوائل لها تقاليد
معينة تتصل بتقاليد العامة ولكن تختص بها بغير او باخر
والوظيفة لها تقاليد... سواء كانت مدنية او عسكرية وفي هذه
التقاليد والقوانين تصاغ تعليمات وبموجب كل هذا ينص في القوانين
والاعراف والتقاليد والتعليمات على الزبي الذي يفترض ان يلبسه
المدني في ظرف خاص او في كل الظروف عندما يكون في الدائرة... اما
خارج الدائرة فهو حر... والزي العسكري ينطوي على نوع من التشدد
بموجب نوع المهمة التي توكّل الى العسكري... وعليه يوصف على وجه
التحديد نوع (القبطان) وكيف يكون شكله وطوله وسمكه الخ من
امور

وكيف يكون لون النجمة عندما توضع على الكتف ونوع النسيج
الذي تطرز منه عندما تكون على بدلة القتال ولونها
وطبقاً لهذا لا يجوز ان تغير لون النجمة حسب احوالنا وامزجتنا
او لون العلامة او نوع (القبطان) الموضوع على الكتف او ما الى
ذلك... والعسكريون بالذات مطلوب منهم ان يراعوا هذا سابق
التفاصيل... من خلال تقليدي لكم الانواط والالوان وهي مبروك
عليكم وعلى اخوانكم الآخرين الذين سبق ان قلناهم... لاحظت ان
البعض ينصرف بموجب مواد مزاجه في الالوان والاشكال ما هي
موصوفة قانوناً او بموجب تعليمات وبخلافها... وهذه غير لائقة
بالجيش العراقي البطل... وبعد الان من يسمع كلامي يجب ان يكون
هناك التزام حربي وكامل بالمظهر وما يرتبه المظهر من لياقة مطلوبة على
العسكري

■ تقاليد رائعة

قد ادخل بأمور تفصيلية ربما تبدو للبعض او يتصور انها لا تقع في
صلب ما هو مطلوب الحديث عنه من صدام حسين عندما نحضر مثل
هذا اللقاء... ولكن بموجب ما افهمه فان الفريعات في الحياة مما هو
ضروري وان اخذت وزناً خاصاً في ظرف خاص ولكنها في الظرف العام
تأخذ اهميتها ما دامت الحياة تحتاجها وما دام المجتمع يحتاجها
فالعسكري على سبيل المثال... بل ونتمنى ان يأخذ كل موظفي
الدولة بهذا التقليد... لا يجوز ان يضع رجلاً على رجل عندما يجلس
فهذه في المفاهيم العسكرية تعتبر من النوع غير المسموح به... ولا
يجوز مثلاً ان يضع يده خلف مسند الكرسي فذلك لا يجوز... بل والاكثر
من هذا انه حينما تكون حركات الايدي قليلة بالنسبة للعسكري فان
ذلك يكون افضل ليس كذلك يا فريق عبدالجبار... فانا لم اقرأ ذلك
ولكنني اتصور انها بهذا الشكل... هناك امور كثيرة في العسكرية فيها
تقاليد رائعة مطلوب ان يتعلمها المجتمع لانه لا تثقل عليه بل على
العكس تماماً تعتبر وسيلة مهمة ليكون في حالة افضل



■ نص حديث الرئيس القائد لدى تقليد سيادته كوكبة من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة ■

الرجال استكثروا ان يثلم شرفهم العسكري وشرف الرجولة فقاتلوا مستميتين دفاعاً عن وطنهم وقيمهم

■ الشعوب التي لها تقاليد عريقة موروثة يعول عليها في امور كثيرة بما في ذلك الدفاع عن الوطن ■

اذن فانا لا استغرب ان يقوم عريف في الجيش العراقي حديث العمر ورتبته في بداية السلم بمثل هذا الواجب لان هذه الحالة يمكن ان تجدها في المجتمعات وفي الجيوش وفي الدولة وقد وجدنا في الدولة العراقية بعض الناس لم يكمل الدراسة الثانوية لكنه يصلح قائداً في مكانه اكثر من اناس بعضهم حصل على الدكتوراه في ذلك الموضع الذي يستطيع ان يقود لكن حامل الدكتوراه ممتاز بعلية في حين لا يستطيع ان يقود مجموعة الناس التي قادها رجل لم يته الدراسة الثانوية في تحصيله الدراسي ومثل هذه الحالة موجودة في الجيوش ولكن في كل الاحوال بموجب ترتيب الجيوش لابد ان نحترم الرتبة وفق تسلسلها لكي نحقق الانضباط بموجب مقتضياتها .. وبلغه تحياتي كثيراً يارك الله بكم ايها الاخوة .. ويحفظكم .. تحياتنا لأملاككم وللمقاتلين من تشكيلاتكم ووحداتكم ويزيدكم الله عزاً ووضحة ..

وحضر مراسم تقليد الانواط السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والفريق الاول الركن عبدالجبار شينشل وزير الدولة للشؤون العسكرية واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة

نصا المرسمين الجمهوريين الخاصين بمنح كوكبة

جديدة من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة ..

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً للموقف البطولي والشجاعة
والفلاقة التي ابداهما امراء التشكيلات
والوحدات المدرجة اسماءهم ابناءه في
الزود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها
ضد العدو الابريسي العنصري في معارك
التحرير الكبرى والنصر العظيم لتحرير
اراضينا الوطنية من دنس الفرس
المجوس العنصريين واستناداً الى احكام
المادة (٢٦) من قانون الاوسمة
والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢
رسمنا بما هو ات
١ - منح كل من المقاتلين المدرجة
اسماؤهم ابناءه نوطي شجاعة
العقيد خ خ نصيف جاسم حمادي
العقيد مجيد حميد عبد وائل
العقيد الركن سعد محمود حسين
العقيد ناصر حسن يوسف
العقيد عبدالرحمن عبد الله رحيم
المقدم عدنان خليفة جاسم
المقدم سامي حمادي قياض
المقدم عبدالله حسن جاسم محمد
الرائد فاضل خلف رحيم
الرائد عبدالحمزة صالح عكل
الرائد صبحي كامل اوزبك
الرائد بسيل ابراهيم فرحان
القيب اسماعيل خليل عيسى
٢ - منح كل من المقاتلين المدرجة
اسماؤهم ابناءه نوطي شجاعة
العقيد مروان محمد عبدالله
العقيد نصيف جاسم جواد
الرائد ممتاز انور رؤوف
الرائد عبدالوهاب جاسم محمد
القيب محمد حافظ عدوان
القيب فاضل حمادي كاظم
القيب ستر جابر عودة
القيب فلاح غييب شيباط
القيب ق خ احمد ابراهيم طه
القيب حمزة علي حسين
٣ - منح كل من المقاتلين المدرجة
اسماؤهم ابناءه نوطي شجاعة
العقيد كامل حمد مولود
المقدم وليد صالح مصطفي

تقديراً للموقف البطولي والشجاعة
والفلاقة التي ابداهما مستشارو افواج
الدفاع الوطني المدرجة اسماءهم ابناءه
في الزود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها
ضد العدو الابريسي العنصري في معارك
التحرير الكبرى والنصر العظيم
وتحرير اراضينا الوطنية من دنس
الفرس المجوس العنصريين في عمليات
الانفصال في قطع عمليات الفيلق الاول
واستناداً الى احكام المادة السادسة
والعشرين من قانون الاوسمة والانواط
رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .
رسمنا بما هو ات

منح كل من المستشارين المدرجة
اسماؤهم ابناءه نوطي شجاعة
المستشار نوزاد انور بيوتونه
المستشار مامد حمد مولود كروي
المستشار سليم ممد رسول اغا
على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم
صادم حسين
رئيس الجمهورية



ويستحضر القيم التي ترتفع به الى مستوى اعلى .. فلا يوجد مستحيل
امامه الا ما حده الله سبحانه وتعالى يانه من المستحيلات ..
سال السيد الرئيس القائد عن رجال اللواء ٤٦ .. لهذا اللواء موقف
فقد تواجد في قم حران وبارض غير ملائمة وكان العدو في (الطنوف)
وهو في السفح والارض الحرام بيننا وبين العدو ١٠٠ متر تقريبا او
١٢٠ مترا ولا يتجاوز ١٥٠ مترا في بعض الاماكن .. لكنه صعد في هذه
المواضع ومنع العدو من ان يحقق هدفاً اعظم وحول ماطرحه احد
المقاتلين من ان احد امراء الحضائر قد اسر (٥٨) ايرنا رغم حداثة
رتبته كعريف وتحصيله العلمي الذي لا يتجاوز الثالث لايتدائي
وتصرف وكأنه ضابط قال السيد الرئيس القائد ان الشهامة الوطنية
ليست محصورة بمراتب او برتب معينة دون غيرها بل انها موجودة
واحيانا توجد عند عريف بمستوى ربما يكون اعلى من مستوى مقدم
(س) من الناس في الجيش العراقي .. وقد تجد الشخصية القيادية
عند فلاح في الريف ولا تجدنا عند مدير عام (س) في الدولة العراقية
ولذلك كنا عندما نخاطب القوات المسلحة في القتال نقول للمقاتلين
بغض النظر عن رتبهم ونعني بهذا ان كلمة مقاتلين تشمل رئيس اركان
الجيش ابتداء والى اية مرتبة اخرى في بداية السلم ولا اقول في ابدئي
السلم لانه ليس في مجتمعنا ما هو انتي وانما هناك بداية وهناك
مراتب تلي البداية في الصعود سواء من حيث الخبرة او العمر او
الواجب الوظيفي والمفصل المكلف من خلاله ان يدبر المواقع (س) او
(ص)

سريتان من الفوج الفلاني عليك ان تواجه الحالة الفلانية التي
واجهت
اذن من اساس تصميم المتطلبات العسكرية هو رد الفعل السريع
المصوب مع عقل راجح لانك يجب ان تكون مهيبا لاستقبال حالة من
هذا النوع .. وقد لاتكون امامك حتى الساعات الثلاث التي تحدثت
عنها .. لانه اذا لم يكمل تحفظك .. وخطك لاتكون واضحة لرد الفعل
ورجائك غير مهينين يكون العدو قد اكتسحك او اكتسح الهدف المكلف
بالدفاع عنه مثلا او تحصن في الهدف المكلف بالهجوم عليه .
اي ان النظر الذي تهبنا لكم اخواني في ظروف قتال ثماني سنوات
قد لايتنها فيما لو حصل قتال في ستة ما مثلا في ستة ٥٠ بعد يومنا
هذا .. قد لايتنها امامكم وقد لا يكون من الصحيح ان العراق يقاتل
ثماني سنوات
اذن قد الفعل المطلوب لديك والمقاس على ثمان سنوات ليحصل على
نتيجة (س) اذا كان مطلوباً تقليص زمن الحرب فيجب ان يكون رد
الفعل (س - من الزمن) وتؤمن به فعل يؤمن نفس النتيجة وهي ان
يرجع العراق الحرب .. يجب ان يكون متجهنا في التدريب هكذا وفي
مفردات التدريب وفي الاعداد النفسي والعلمي على المستوى التعبوي
وعلى المستوى الفتي وعلى مستوى الجفليات وعلى مستوى السوق
وجول ما طرحه احد المقاتلين عن معنويات المقاتلين عند مواجهتهم
المعضلات ونحوهم . قال السيد الرئيس القائد لايوجد مستحيل امام
طاقة الانسان المؤمن عندما يستحضر قاعدة ايمانه بصورة صحيحة

الوحدة او لذلك التشكيل المعين .. والتجمل ايضا حجما ونوعا
يوضع على اساس الهدف المطلوب تنفيذه مع طبيعة الارض وطبيعة
العدو المقابل .. وهذا يوجه عام بما اعرفه عن طريقة التجمل فالارض
عندنا تكون سهلة يختلف نوع التجمل عما لو كانت الارض جبلية
والهدف (س) يختلف من حيث حجم التجمل عن الهدف (ص) ومن
حيث عمق الهدف .. لذلك فكل هذه الاعتبارات تدخل في رسم صورة
التجمل .. والتجمل لا يفرض بالضرورة وكل القتال الحالة بالامرة
او بقيادة فلان من خارج موارد ليس قياسها هو ان يعرف بالضرورة
انسانيا معرفة قديمة او ان تكون له معرفة قديمة بنوع الرجل الذين
سيقودهم لان الحرب لا توفى فرصة من هذا النوع على طول الخط
وعليه قيل باهمية الاحتراف في الجيوش النظامية .. ومن معاني
الاحتراف انه يقاتل دفاعا عن هدف مشترك استراتيجي اساسي بغض
النظر عن التفاصيل وبغض النظر عن الجانب الانساني فيما اذا كان
فلان من قريته او من محافظته او من اعلمه او من اخواله او بعيدا
عنه يعرف اسمه او لا يعرف اسمه فالعسكرية المحترفة بمجرد ان يقل
لفلان تجمل مع فلان ياتي ويؤدي التحية ويقول سيدي انا بامرتك
ويبدأ يستلم الاوامر منه وينفذها بنفس الحماس والقوة التي ينفذها
تحت امرة امرة او قلته المباشرة فما هو جزء من نظام معركة .. ولكن
هذا لا يلقي اهمية الجانب الانساني عندما كمر ايقين او كشرقيين مظلما
يسمونهم الغربيون بوجه عام لاتنالم تصل بعد ان مستوى الاحتراف
المطلوب بالشكل الذي يجعل التأثيرات الانسانية السلبية على اداء
الواجب تكون على اقل ما يمكن

اذن فصح تنمية روح الاحتراف داخل الجيوش نأخذ الجانب
الايجابي فقط من الجانب الانساني دائما ونفقد منه ونظوره لكن لا
نترك الجانب الانساني مما هو غير ملائم احيانا فرصة التأثير بمستوى
ما يعيق واجباتنا العسكرية عندما تكلف بها

الشيء الآخر هو انك كنت تحتاج زمنا اطول وتريد فرصة اكثر فلا
يوجد في النظام ان معركة الكتبية تكون لها نظرية بالاستناد المباشر
فهناك كتبية مدعينة بالاستناد اللواء ضمن نظام معركة الجيش العراقي
مما هو معقول به حتى الان

اذن فعندما وقروا لك بطرية فهو عمليا يجب ان يحفظوها معك
لانهم ارادوا ان يعطوك قدرة ثرية مثيرة تستخدمها فوراً على ضوء
طبيعة الواجب لا ان تستخدم ضمن اللواء وانما بالإضافة الى الكتبية
المخصصة في استناد اللواء بصورة مباشرة ارادوا ان يعطوك بطرية
مدعينة في استناد الجيش فيحفظوها مع كتبيتك

الملاحظات التي هفتها لا تلقي اهمية انه اذا توفر لك زمن كاف لكان
الامر افضل فانا واثق ان الامر سيكون افضل لك ولو كانت السريتان
اللتان وصلتا اليك سريتين مع مقر فوج ومن اصل اللواء الذي تنتمي
اليه ليقول هذا افضل من ان تكونا سريتين لوحدهما
ولو كان الشخص الذي جاءك ووضع يامرتك ممن سبق ان قتلت
معه وتعرفه لكن افضل لاني افهم قيمة الدالة الانسانية عليها في
تنفيذ الواجبات كما هو الحال الان ولكن امل انه يجب ان يرفع في
المستقبل كل ما هو عسكري وتقوي جانب الاحتراف في اداء المهمات
والواجبات حتى لاتتخذ هذه الجوانب دورها في تقليل النتيجة التي
يمكن ان نتوخاها عندما تحصل ظروف من هذا النوع مما تحدثت
عنه

يقي موضوع الزمن .. كنا امام حائلين .. بين ان ننظر الزمن
القياسي بالاستحضارات .. الخ .. وبين اعتبارات معينة كانت
موضوعة ومطروحة على القيادة السياسية .. ولها تأثيرات على الحالة
العسكرية .. بين ان تضرب العدو في وقت معين بموجب حسابات
خاصة وبين ان تترك له الزمن ليواجهنا بحد فعل منظم بصورة افضل
وبخاصة عندما تعرف العقيد الذي يحصل امامه بوقت منك
كانت هذه الاعتبارات كلها ايضا لكي تحفظك بوضع لاتعطيها فيه
الزمن الذي تتمناه ولو كان الموضوع مجردا عن تأثيراته الاخرى لكنا
قد تميناها

الجانب الآخر .. العسكري يجب ان يتوقع ان تحصل معركة يكون
فيها القتال من شمال العراق الى جنوب العراق كله في لحظة واحدة
وتصبح معركة سنالة وبالحالطة يقول لك امرك ستجمل معك

مهرجان المربد الشعري التاسع .. مربد النصر

المدعوون من الدول الشقيقة والصديقة

تنشر الدفعة الاولى من المدعوين من الدول الصديقة والشقيقة لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع

المدعوون من جمهورية لبنان لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع

١٩٨٨/١٢/١ - ١١/٢٤

- ١- ابراهيم عبيد الخوري
- ٢- احسان سركيس
- ٣- انطوان رعد
- ٤- احمد ابو سعد
- ٥- ايليا حاوي
- ٦- ايل مارون خليل
- ٧- بلسم باهوتي
- ٨- جهاد فاضل
- ٩- جورج غنام
- ١٠- جودت فخر الدين
- ١١- جميل جبر
- ١٢- جورج صروعة
- ١٣- زينة صوفان
- ١٤- امين اليرت اليرجاني
- ١٥- حسن عبيد الله
- ١٦- رياض فلقوري
- ١٧- سامي عبيقة
- ١٨- سمير ناضل الحكيم
- ١٩- سعيد طه
- ٢٠- سهيل ابريس
- ٢١- شوقي بزيق
- ٢٢- الياس لحود
- ٢٣- فادية لحود
- ٢٤- فؤاد رفة
- ٢٥- علاء مطرقي
- ٢٦- سابين فرا
- ٢٧- جبرائيل توني
- ٢٨- الياس حداد
- ٢٩- غسان خالد
- ٣٠- غلب غنام
- ٣١- نجوى نصر
- ٣٢- محمد يوسف حمود
- ٣٣- احمد فرحات
- ٣٤- اسكندر داغر
- ٣٥- جبرائيل شمس الدين
- ٣٦- غريب بنشقية
- ٣٧- عزيز القيسي
- ٣٨- لاجع الحر
- ٣٩- جورج طراد
- ٤٠- محمد العبدالله
- ٤١- محمد علي شمس الدين
- ٤٢- محمد يوسف نجم
- ٤٣- رجا نعمة
- ٤٤- ميشال معلكي
- ٤٥- نهد الحليك
- ٤٦- ناصيف نمار
- ٤٧- نديم نعيمه
- ٤٨- هنري زغيبي
- ٤٩- يحيى فحس
- ٥٠- جان جوير
- ٥١- زهيدة جوير
- ٥٢- جبران واك
- ٥٣- عامر موسى
- ٥٤- مهن زلفه
- ٥٥- ياسين الابوي
- ٥٦- ماجد فخري
- ٥٧- نيقولا زلفه
- ٥٨- توفيق يوسف عواد
- ٥٩- ماني فرج
- ٦٠- ماني عيسون
- ٦١- مها بيزداد الخلل
- ٦٢- خريستو نجم
- ٦٣- الياس خوري
- ٦٤- انصاف الاغور مضاد
- ٦٥- امي نصرالله
- ٦٦- ليل عسيران
- ٦٧- منيف موسى

١٣٥- مروان مزهر

المدعوون من الخرطوم لمهرجان المربد الشعري التاسع

١٩٨٨/١٢/١ - ١١/٢٤

- ١- بلكر صديق
- ٢- التيجاني حسن
- ٣- جعفر حامد البشير
- ٤- سيف الدين الدسوقي
- ٥- سامي سالم
- ٦- صلاح محمد صلاح
- ٧- عثمان عبد الرحمن
- ٨- عبدالله الشيخ البشير
- ٩- تاج الرحمن
- ١٠- كامل بخت
- ١١- محمد الوائلي
- ١٢- محمد عبدالقادر كرف
- ١٣- محمد عبدالحفي شعيب
- ١٤- علي الك
- ١٥- علي محمد شمو
- ١٦- مجنوب عبد بوس
- ١٧- محي الدين فارس
- ١٨- يوسف الجيوب
- ١٩- الباقلي احمد عباد
- ٢٠- حسن احمد الجاك
- ٢١- مجنوب محمد صلاح
- ٢٢- المختار كمال
- ٢٣- محي الدين تيتاوي
- ٢٤- فراج الطيب السراج
- ٢٥- مهدي محمد سعيد
- ٢٦- حمدي بدر الدين
- ٢٧- حميد السراج
- ٢٨- عبدالهادي الصديق
- ٢٩- حامد عبدالرزاق
- ٣٠- عوض ابراهيم عوض
- ٣١- مصطفى سند
- ٣٢- نيتل غالي
- ٣٣- عبدالله الطيب المجنوب وزوجته
- ٣٤- احمد بيكر المهدي
- ٣٥- الفلاح محمود
- ٣٦- احمد اسماعيل شيلاب
- ١- الدكتور ناصر الدين الاسد
- ٢- محمد الصغيرة
- ٣- خليل السواحري
- ٤- فخري صبيح
- ٥- ابراهيم نصرالله
- ٦- سهيل خوري
- ٧- حسين عثمان
- ٨- علاءة خوجا الرازم
- ٩- سلوى السعيد
- ١٠- زليخا ابو ريشة
- ١١- خالد حادين
- ١٢- نصر عبدالرحمن
- ١٣- ماني خير
- ١٤- غسان الجندري
- ١٥- سليمان المشيني
- ١٦- محمد مقداد
- ١٧- سليمان موسى
- ١٨- فتوى طوقان
- ١٩- ابراهيم المعجلوني
- ٢٠- محمد صفور
- ٢١- ابراهيم العبي
- ٢٢- هند ابو البشر
- ٢٣- طاهر رياض
- ٢٤- يوسف عبدالعزيز
- ٢٥- عبدالرحيم غنام
- ٢٦- عبدالرحيم عمر
- ٢٧- اندريه قصاص
- ٢٨- بسم الهشم
- ٢٩- الشيخ عبيد العلاللي
- ٣٠- زهور رعد

١١- خليفة الويلان

١٢- رشاد حمود الصباح

١٣- زهد عبيد الله الزيد

١٤- علي الصالح

١٥- ليل عثمان

١٦- محمد يوسف

١٧- محمد الرمحي

١٨- سليمان الشفي

١٩- سليمان العسكري

٢٠- عبيد القدر

٢١- فلاح عبدالجليل

٢٢- فيصل السعد

٢٣- عبدالرزاق الصبح مع مرافقه

٢٤- عبدالعزيز السرح

٢٥- عبدالله احمد حسين

٢٦- عبدالله الرشيد

٢٧- فتيحي عبدالفتاح

٢٨- فريدة القاش

٢٩- ابراهيم عبدالجديد

٣٠- ابراهيم عبدالرحمن

٣١- احمد ابو زيد

٣٢- احمد عز الدين

٣٣- احمد كمال زكي

٣٤- انور الخراط

٣٥- اسامه عبي

٣٦- ثريا مهدي علم

٣٧- جلال السيد

٣٨- جمال القفاطي

٣٩- حسين عيد

٤٠- حسن البنا

٤١- رجا النقا

٤٢- رمضان عبدالقادر

٤٣- راق بخت

٤٤- رضوى عثمان

٤٥- سمير سرخان

٤٦- سامية احمد اسعد

٤٧- سليمان رياض

٤٨- يعقوب السبيعي

٤٩- يوسف عبدالرحمن

٥٠- وديعة طه النجم

٥١- عبدالقادر مكاوي

٥٢- احمد كمال ابو المجد

٥٣- عبدالرحمن مديح

٥٤- نوال ابراهيم

٥٥- تحية عبدالكريم الخطيب

٥٦- شبيخة عبدالله الحمد

٥٧- جابر صفور

٥٨- عبدالله الناصر

٥٩- خالد الخطيب

٦٠- محمد عثري

٦١- روي محمد

٦٢- ناصر قبي

٦٣- عبدالرزاق العسلي

٦٤- الشيخ حمود سالم الصباح

٦٥- سليمان الجلاله

٦٦- سعد عبدالوهاب

٦٧- منيرة الرشيد

٦٨- الشبيخة ميمونة الصباح

٦٩- حصة الرافعي

٧٠- جاسم عيسى عبدالعزيز النصارالله

المدعوون من جمهورية مصر العربية

لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع

١٩٨٨/١٢/١ - ١١/٢٤

١- ابراهيم منصور

٢- ابراهيم اصمان

٣- احمد الاصول

٤- احمد السعدني

٥- احمد سويلم

٦- اقبال بركة

٧- اعتدل عثمان

٨- بدر توفيق

٩- محمد رمضان

١٠- جمال الصلص

١١- حسن نصار

١٢- حلمي سالم

١٣- رفعة سلام

١٤- سامي خشيبة

١٥- سيد الكزاوي

١٦- سكيبة فؤاد

١٧- سهيل القماوي

١٨- سيد حامد الصالح

١٩- شكري عيك

٢٠- طاهر مكي

٢١- طارق ابراهيم

٢٢- صلاح واني

٢٣- فاروق جويبة

٢٤- فاروق شوشه

٢٥- فاروق عبدالقادر

٢٦- فتيحي اليايبي

٢٧- فتيحي عبدالفتاح

٢٨- فريدة القاش

٢٩- ابراهيم عبدالجديد

٣٠- ابراهيم عبدالرحمن

٣١- احمد ابو زيد

٣٢- احمد عز الدين

٣٣- احمد كمال زكي

٣٤- انور الخراط

٣٥- اسامه عبي

٣٦- ثريا مهدي علم

٣٧- جلال السيد

٣٨- جمال القفاطي

٣٩- حسين عيد

٤٠- حسن البنا

٤١- رجا النقا

٤٢- رمضان عبدالقادر

٤٣- راق بخت

٤٤- رضوى عثمان

٤٥- سمير سرخان

٤٦- سامية احمد اسعد

٤٧- سليمان رياض

٤٨- يعقوب السبيعي

٤٩- يوسف عبدالرحمن

٥٠- وديعة طه النجم

٥١- عبدالقادر مكاوي

٥٢- احمد كمال ابو المجد

٥٣- عبدالرحمن مديح

٥٤- نوال ابراهيم

٥٥- تحية عبدالكريم الخطيب

٥٦- شبيخة عبدالله الحمد

٥٧- جابر صفور

٥٨- عبدالله الناصر

٥٩- خالد الخطيب

٦٠- محمد عثري

٦١- روي محمد

٦٢- ناصر قبي

٦٣- عبدالرزاق العسلي

٦٤- الشيخ حمود سالم الصباح

٦٥- سليمان الجلاله

٦٦- سعد عبدالوهاب

٦٧- منيرة الرشيد

٦٨- الشبيخة ميمونة الصباح

٦٩- حصة الرافعي

٧٠- جاسم عيسى عبدالعزيز النصارالله

المدعوون من جمهورية مصر العربية

لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع

١٩٨٨/١٢/١ - ١١/٢٤

١- ابراهيم منصور

٢- ابراهيم اصمان

٣- احمد الاصول

٤- احمد السعدني

٥- احمد سويلم

٦- اقبال بركة

٧- اعتدل عثمان

٨- بدر توفيق

٩- محمد رمضان

١٠- جمال الصلص

١١- حسن نصار

١٢- حلمي سالم

١٣- رفعة سلام

١٤- سامي خشيبة

١٥- سيد الكزاوي

١٦- سكيبة فؤاد

١٧- سهيل القماوي

١٨- سيد حامد الصالح

١٩- شكري عيك

٢٠- طاهر مكي

٢١- طارق ابراهيم

٢٢- صلاح واني

٢٣- فاروق جويبة

٢٤- فاروق شوشه

٢٥- فاروق عبدالقادر

٢٦- فتيحي اليايبي

٢٧- فتيحي عبدالفتاح

٢٨- فريدة القاش

٢٩- ابراهيم عبدالجديد

٣٠- ابراهيم عبدالرحمن

٣١- احمد ابو زيد

٣٢- احمد عز الدين

٣٣- احمد كمال زكي

٣٤- انور الخراط

٣٥- اسامه عبي

٣٦- ثريا مهدي علم

٣٧- جلال السيد

٣٨- جمال القفاطي

٣٩- حسين عيد

٤٠- حسن البنا

٤١- رجا النقا

٤٢- رمضان عبدالقادر

٤٣- راق بخت

٤٤- رضوى عثمان

٤٥- سمير سرخان

٤٦- سامية احمد اسعد

٤٧- سليمان رياض

٤٨- يعقوب السبيعي

٤٩- يوسف عبدالرحمن

٥٠- وديعة طه النجم

٥١- عبدالقادر مكاوي

٥٢- احمد كمال ابو المجد

٥٣- عبدالرحمن مديح

٥٤- نوال ابراهيم

٥٥- تحية عبدالكريم الخطيب

٥٦- شبيخة عبدالله الحمد

٥٧- جابر صفور

٥٨- عبدالله الناصر

٥٩- خالد الخطيب

٦٠- محمد عثري

٦١- روي محمد

٦٢- ناصر قبي

٦٣- عبدالرزاق العسلي

٦٤- الشيخ حمود سالم الصباح

٦٥- سليمان الجلاله

٦٦- سعد عبدالوهاب

٦٧- منيرة الرشيد

٦٨- الشبيخة ميمونة الصباح

٦٩- حصة الرافعي

٧٠- جاسم عيسى عبدالعزيز النصارالله

المدعوون من جمهورية مصر العربية

لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع

١٩٨٨/١٢/١ - ١١/٢٤

١- ابراهيم منصور

٢- ابراهيم اصمان

٣- احمد الاصول

٤- احمد السعدني

٥- احمد سويلم

٦- اقبال بركة

٧- اعتدل عثمان

٨- بدر توفيق

٩- محمد رمضان

١٠- جمال الصلص

١١- حسن نصار

١٢- حلمي سالم

١٣- رفعة سلام

١٤- سامي خشيبة

١٥- سيد الكزاوي

١٦- سكيبة فؤاد

١٧- سهيل القماوي

■ عبد الرحمن طه مازي ■

■ مناطق خلوصي



وزیرہ حسن

[illegible]

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من سلطان عُمان

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان جواباً على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها إليه بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاد.

وفي ما يلي نص البرقية:

فخامة الأخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

تلقينا برفقكم الكريمة لما يذكرى العيد الوطني الثامن عشر المجيد نشكركم على ما اعربتكم فيها من تهنيل صادقة وتمنيت طيبة سائلكم الله جل وعلا ان يوفقنا لما فيه خير وازدهار امتنا العربية والإسلامية

اخوكم
قابوس بن سعيد

العراق مع الهند والسنتغال

استعراض سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك

التقى السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية السيد جيونجي صفي الدين مندوب سلطان البهرة في الهند

و جرى خلال اللقاء استعراض السبل الكفيلة بتعزيز العمل الاسلامي المشترك كما التقى السيد الوزير السيد عبد العزيز بن رئيس اتحاد المنظمات الاسلامية في السنتغال وبحث معه ذات الموضوعات

(وا.ع)

وفد اتحاد الشباب الديمقراطي السوداني اشادة بمواقف العراق القومية

اتخذ السيد محمد خيري كيميل رئيس وفد اتحاد الشباب الديمقراطي السوداني مواقف العراق قيادة وشعباً تجاه السودان في مواجهة كوارث الفيضانات التي اجتاحتته مؤخراً.

واكد خلال لقائه مساء امس الاول بالسيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان النصر الذي حققه العراق هو نصر للعرب جميعاً مشيداً بالسياسة العظيمة والمكاسب الثورية التي حققتها ثورة ١٧/٣٠ تموز المجيدة للشعب العراقي.

هذا ويؤثر السيد محمد خيري العراقي حالياً على رأس وفد طلابي سوداني للمشاركة في اعمال الدورة الثالثة لفضائل الشباب العربي التي تديرها الخيمس المقبل ومهرجان النصر والسلام الذي تنظمه المنظمات الطلابية والشبابية العربية تضامناً مع طلبة وشباب العراق وتيمناً بالنصر والسلام.

(وا.ع)

اعتباراً من العام الدراسي المقبل

امتحان كفاءة باللغات الحية

للمتقدمين للدراسات العليا

يصبح ابتداءً من العام الدراسي المقبل ١٩٨٩ - ١٩٩٠ على المتقدمين للقبول بالدراسات العليا بالاختصاصات العلمية داخل العراق وخارجه اجتياز امتحان بلدي للغات الحية (الانكليزية او الفرنسية او الروسية او الانسانية او الاسيوية).

واستثنى قرار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من هذا الامتحان المتقدمين للدراسات العليا في اختصاصات اللغة العربية والاسلامية والدراسات العظيمة والصينية لبقاء اشتراك قنود عشرة دنانير للطلاب الوافدين.

مديرية التفقيش السياحي

تنفيذ (٨٦١) جولة تفقيشية للمرافق السياحية

نفذت مديرية التفقيش السياحي في امانة بغداد (٨٦١) جولة تفقيشية للمرافق السياحية على اختلاف انواعها في بغداد خلال الشهر الماضي.

ابلاغ ذلك مدير التفقيش السياحي (وا.ع) وقال ان الجولات اسفرت عن غلق (٧٧) مرافق سياحية لخلافتها الشروط وسوء اوضاعها او عدم تجديد الاجازة. وقد تم استدعاء اصحاب (٤٨) مرافق لغرض توجيههم لتجاوز السبلات التي تعطل منها هذه المرافق.

واشار الى ان المديرية ستستمر بتنفيذ خطة عملها في منح اجازات وتفقيش المرافق السياحية بهدف تحسين وتطوير ادائها الى مستوى سياحي جيد يليق بمصيعة السلام.

المننى - التاميم - ذي قار

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل رئيس اتحاد المقاولين العرب



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد عبد الرحيم الجرجي رئيس اتحاد المقاولين العرب والوفد المرافق له

ونقل النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة شكر السيد الرئيس القائد صدام حسين لاتحاد المقاولين العرب والمقاولين العراقيين واعتراف سيادته باي عمل عربي في اي مجال وبما يحقق العمل العربي المشترك والتضامن والقوة العربية.

وهنا رئيس اتحاد المقاولين العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي بالشكر الجليل الذي وصله بانه تاج على رؤوس العرب واعاد

(وا.ع)

بحث سبل تعزيز التعاون مع

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

التقى السيد حكمة عمر مخيف وزير المالية امس السيد حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية. وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين العراق والمجلس بما يفيد العلاقات الاقتصادية العربية المشتركة.

(وا.ع)

الخميس المقبل

العراق يشارك في اجتماعات المؤتمر السابع لمنظمة التضامن الافرواسيوية

يشارك العراق في اجتماعات المؤتمر السابع لمنظمة التضامن الافرواسيوية التي ستعقد في الهند الخميس المقبل وتستمر خمسة ايام.

ويناقش المؤتمر عدداً من الموضوعات ذاتي في مقدمتها الامن والسلام في منطقة الخليج العربي وانقراض الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة وقضايا النضال التحرري للشعب ضد الاستعمار الجديد.

وقال سكرتير عام منظمة التضامن والسلام والتضامن الذي سيراس الوفد العراقي الى المؤتمر في تصريح (وا.ع) ان العراق سيقدم للاجتماعات مشروع قرار حول تغيير واصلاح الهيكل التنظيمي للمنظمة بما يحقق اسلوب عمل جديد لها وتأمين انجاز افضل لاهدافها.

(وا.ع)

منطقة الحكم الذاتي

انجاز عدد من المشاريع الخدمية

انجزت الامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان منطقة كردستان للحكم الذاتي خلال العام الحالي (١٩) مشروعاً في محافظات اربيل والسليمانية وديوك بكلفة مليونين و (١١١) الف دينار.

وابلغ ذلك (وا.ع) غاندي محمد حسن الامين العام لادارة الاشغال والاسكان وكافة اهل هذه المشاريع.

وتنوزع بواقع (٨) مشاريع في محافظة اربيل تشمل على اكساء الطرق الخارجية وفرش الكفاح بالحصو الخابط بطول (٩٦) كيلومتراً واجراء تصاريح على طريق اربيل - رابطة وصيانة الجسور وانشاء الجدران الساندة والقضائر على طريق شلاله وكوري واريل كويسنجوق وبستانه ططق.

افتتاح ثلاث مدارس

افتتح السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين امس ثلاث مدارس ابتدائية واثنتون في قضاء سامراء ضمن الحملة الوطنية لتشييد المدارس. وتضم المدارس (١٦) صفاً لكل منها مع جناح لادارة وقاعات ومرافق خدمية.

في صلاح الدين

انجزت خلال فترة ستة اشهر

تضمنت تنفيذ (١١) مدرسة ابتدائية انجزت منها (٤) مدارس فيما يتواصل العمل لانجاز (٧) مدارس اخرى خلال العام الحالي.

احتفاء بذكرى يوم الشهيد الخالد سيتم افتتاح (١٣) مدرسة ابتدائية ومثوسطة في محافظة التاميم سبع منها ابتدائية بسعة (١٢ - ١٢) صفاً في قرى القصبية بناحية الرضاه والرملة وشملان والحسينية وصدر النهر والحامدية في قضاء الحويجة فيما سيتم افتتاح (٦) مدارس مثوسطة بسعة (٢٤ - ٢٤) صفاً في احياء المنصور والمصل والشهداء والحي العسكري بمدينة كركوك وبهذا تكون المحافظة قد انجزت (٣٣) مدرسة شهرياً مليوناً و٢٠٠ الف طليقة في حين تبلغ الطلقة التصنيفية للمعمل مليون طليقة شهرياً.

وبلغت الكميات المنسوقة الى سبلات المصالحقة (١١) الف (١٦٢) طناً يقيد ان تم تجهيز المستشفيات المطلوبة لمعالجة التسيو.

وشهدت مدينة الكوت واقعة شعبي شملت فيها المنظمات الحزبية والمهنية والشعبية وانشاء المنطق المذكورة واليات المواطنين والبلدية وتهدت الحملة لاشرف عليها

السيد ياسر عرفات يغادر بغداد

غادر بغداد امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة للعراق استغرقت يومين.

وكان في توديعه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ونائب مسؤول مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة الثورة ووكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب المنظمة في بغداد.

(وا.ع)

وزارة الحكم المحلي

تشكيل لجنة عليا لمتابعة سير عمل اجهزة الوزارة في المحافظات

شكلت وزارة الحكم المحلي لجنة عليا لمتابعة سير عمل اجهزة الوزارة في المحافظات.

وستقوم اللجنة التي تضم عدداً من كبار المسؤولين في الوزارة باجراء لقاءات مباشرة مع مسؤولي الوحدات الادارية في المحافظات لتعريفهم بخطط الوزارة وتطبيق التشريعات والقوانين النافذة وعدم التجاوز عليها وكيفية التعامل مع المواطنين وتحسين حالات الخلل في الوحدات الادارية ورصد القواهر السنوية وتجنب سببه المسبب عنها لغرض حلها وتطبيق استخدام الامثل لاجهزة الوزارة لخدمة الاليات.

كما ينضم برنامج عمل اللجنة لتأكيد الالتزام بالتصاميم الاساسية للمدن وعدم التجاوز عليها والاقتصاد بنقطة المدن والتشديد في تطبيق التشريعات بحق المخالفين وتحديد سقف زمني في هذا المجال وتأكيد تطبيق قانون مناطق تجمع الانقراض رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٦.

(وا.ع)

وزارة الزراعة والري

تكريم عدد من العاملين في هيئة القادسية لاستصلاح الاراضي



تحدث - راوية هاشم كرمت وزارة الزراعة والري عدد من المتميزين من العاملين في هيئة القادسية لاستصلاح الاراضي.

والقيم بهذه المناسبة احتفال كبيرة بدا بطلاة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار شهداء معركة قادسية صعيدى العمل والطاعة.

واضاف السيد رئيس الهيئة ان مجلس ارباب الهيئة ليعمل ١٩٨٩ - ١٩٩٠ بلغت (٢٠٠٧٤٨٢) ديناراً وان هذا الرقم يجسد العطاء العراقي للعاملين في الهيئة وعطائهم وجهم للعمل وتبرعاتهم لمساعدة الشعب والوطن.

ثم جرت بعد ذلك عملية توزيع الارباح على العاملين بموجب ضوابط اعتمدتها الهيئة.

وحضر حفل التوزيع السيد محمود ذياب وكيل وزارة الاسكان والتعمير وجمهور غير من المواطنين والعاملين في الهيئة.

(وا.ع)

جامعة البصرة وكواشك

توقيع اتفاقية للتعاون العلمي

وقعت جامعتا البصرة وكواشك التكنولوجية البولونية اس اتفاقية للتعاون العلمي.

ونصت الاتفاقية التي وقعها عن جامعة البصرة رئيسها السيد داود حسن ووقعها عن جامعة كواشك نظيره البولوني السيد (ميرزوي فيد) على تبادل الزيارات الدراسية والبحوث والطبوعات والمعلومات في مجالات علوم الهندسة والتكنولوجيا.

ويذكر ان رئيس جامعة كواشك البولونية يقوم حالياً برحلة لجامعة البصرة تستمر ثلاثة ايام.

(وا.ع)

دورة تدريبية خاصة لتخفيف المخاطر الزلزالية في العراق والوطن العربي

بدأت امس الدورة التدريبية الخاصة لتخفيف المخاطر الزلزالية في العراق والوطن العربي وتستمر اسبوعاً.

ويلقى خلال الدورة التي يشارك فيها (١٢٠) متدرباً من الوزارات ذات العلاقة (٢٨) بحثاً تتناول تأثير الزلازل على الابنية والمنشآت الخشبية والاساليب الفاعلة لتخفيف الكوارث الناجمة عنها.

ويتضمن منهاج الدورة القاء محاضرات في الموضوعات الزلزالية البنيوية والتاريخية في العراق وشبكات واجهزة الرصد الارضية الضيقة ومقاييس قوتها وعلم الزلازل الاحصائي.

وتعقد على هامش الدورة التي ينظمها مشروع تخفيف المخاطر الزلزالية في الوطن العربي (بايجار) بالتعاون مع مركز بحوث البناء في مجلس البحث العلمي والمركز القومي للاستشارات الهندسية والهيئة العامة للسود ثلاث فترات تتناول تصميم الابنية والمنشآت المقاومة للزلازل الارضية وتاثير الزلازل على السدود.

ويشارك في القاء المحاضرات اساتذة متخصصون من العراق وسيريلانكا ويوغسلافيا واطاليا وكندا والسويد وتركيا.

تأكيد أهمية دور المعلمين في عملية البناء والتنمية

أكد الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر المكتب المركزي للتعليم المهني والتشجيع اعمية الدور الذي يضطلع به المعلمون في عملية البناء والتنمية وتبصر المجتمع وتوسيعه بالعلم والخلاق.

ودعا خلال لقائه مع المربين والمعلمين المشاركين في مهرجان النصر والسلام الذي نظمه ثقافة المعلمين الى ترجمة الافكار السامية والقيمية النبيلة الى عمل سلوحي يومي وان يكونوا القوة لبلدنا.

(وا.ع)

وزير المالية يلتقي رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي

التقى السيد حكمة عمر مخيف وزير المالية امس السيد الشيخ احمد بنح الشيخ احمد بنح رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي الذي يزور العراق حالياً وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع عمل اجهزة الوزارة في المحافظات المصرفية بين القطرين.

(وا.ع)

لجنة عراقية - مصرية

وضع قواعد أولية لانشاء الشركة العراقية المصرية - للتشييد والتنمية

وضعت اللجنة العراقية المصرية - المصرية القواعد والاسس الأولية لانشاء الشركة العراقية المصرية للتشييد والتنمية مهيماً لفرصها على اللجنة العليا المشتركة بين البلدين في اجتماعها المقبل.

اعلن ذلك وكيل وزارة الاسكان والتعمير ك (وا.ع) وقال ان الشركة ستكون لها شخصية معنوية واعلمية قانونية كاملة واستقلال مالي واداري يمكنها من مباشرة نشاطها.

واضاف ان اللجنة العليا المشتركة بين البلدين في اجتماعها المقبل ستناقش في اجتماعها المقبل اذات ذات طبيعة خاصة بوضع مجلس اربابها - للوائح المالية والادارية والتنظيمية الخاصة بها دون التقيد بآلية قوانين او لوائح خاصة بالمصريين وشركاتها الخاصة التي تشتمل على اجازات.

وتتمثلها من القيام بشؤونها بامانة ومرونة.

(وا.ع)

بحث تطوير التعاون بين الاتحادين

التقى امس الاتحاد احمد ابو رئيسة الاتحاد العام لانشاء العراق وكافة اسر السيدة (زولفا حسين) رئيسة اتحاد نقابة تشارع بغداد والوفد المرافق لها.

وجرى خلال اللقاء بحث تطوير التعاون بين الاتحادين.

وكان الوفد المصري بقيادة السيد (ميرزوي فيد) في زيارة للعراق تستغرق اسبوعاً.

(وا.ع)

وقد جمعيعة الصداقة العراقية البلغارية توجه الى صوفيا

غادر بغداد متوجهاً الى صوفيا امس رئيس جمعيعة الصداقة العراقية البلغارية على رأس وفد في زيارة الى بلغاريا تستغرق اسبوعاً واحداً.

ويجري الوفد خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في جمعيعة الصداقة البلغارية العراقية لتتولى تطوير العلاقات الثنائية والتوقيع على بروتوكول مشترك لتفعيل النشاطات والخبرات والتعاون فيما بينهم في توفير اواصر الصداقة والتعاون بين البلدين.

(وا.ع)

التحفي

تشكيل فرق عمل لتنظيم المدينة

تقرر في محافظة النجف تشكيل فرق عمل لتنظيم المدينة وتبليط الشوارع وفق سقن زمني تحدد.

كما تقرر خلال اجتماع عقده وكيل وزارة الحكم المحلي لرؤساء الوحدات الادارية والوحدات الفرعية بحضور السيد فايد على محافظ النجف تزويد ورش تصليح الاليات بالادوات الاحتياطية للاستفادة من جهدها في تنفيذ المشاريع العمرانية.

(وا.ع)

منطقة الحكم الذاتي

مناقشة سير العمل في المشاريع التي تنفذ في المدن العصرية بالسليمانية

بحثت السيدة محمد ميرزوي وسمند ومهند معروف ومحمد محيي الدين شريف الامناء المعاونين للتربية والتعليم العالي والاشغال والاسكان والبلديات والمنصيف في منطقة كردستان للحكم الذاتي في لقاء مع السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية والقياد اداء الدوائر التابعة لاساتذتهم والخدمات التي تقدمها الى المواطنين.

وتم خلال اللقاء مناقشة سير العمل في المشاريع التي تنفذ في المدن العصرية بالبلديات والجهود المبذولة لانجازها اولتها لتحديد.

كما بحثوا مع المسؤولين في قضاءي حبيصا وكار احتياجات الدوائر البلدية والصمود والنصر لتفوير مستوى الخدمات التي تقدمها الى المواطنين.

باختصار

انجزت الاجهزة الزراعية في محافظة القادسية حصاد مساحة (٢٥) الف و (٧٢٠) دونما من محصول الرز للموسم الزراعي الحالي.

حقق العاملون في معمل الطليوق

الاوتوماتيكي بمحافظه صلاح الدين خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الحالي زيادة في الانتاج بلغت مليون طليقة عن الفترة نفسها من العام الماضي.

وبلغت الطلقة الانتاجية للمعمل

شهرياً مليوناً و٢٠٠ الف طليقة في حين تبلغ الطلقة التصنيفية للمعمل مليون طليقة شهرياً.

وبلغت الكميات المنسوقة الى سبلات المصالحقة (١١) الف (١٦٢) طناً يقيد ان تم تجهيز المستشفيات المطلوبة لمعالجة التسيو.

وشهدت مدينة الكوت واقعة شعبي شملت فيها المنظمات الحزبية والمهنية والشعبية وانشاء المنطق المذكورة واليات المواطنين والبلدية وتهدت الحملة لاشرف عليها

السيد قدام حكمة عمر مخيف وزير المالية امس السيد الشيخ احمد بنح رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي الذي يزور العراق حالياً وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع عمل اجهزة الوزارة في المحافظات المصرفية بين القطرين.

واضاف ان اللجنة العليا المشتركة بين البلدين في اجتماعها المقبل ستناقش في اجتماعها المقبل اذات ذات طبيعة خاصة بوضع مجلس اربابها - للوائح المالية والادارية والتنظيمية الخاصة بها دون التقيد بآلية قوانين او لوائح خاصة بالمصريين وشركاتها الخاصة التي تشتمل على اجازات.

وتتمثلها من القيام بشؤونها بامانة ومرونة.

السيد قدام حكمة عمر مخيف وزير المالية امس السيد الشيخ احمد بنح رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي الذي يزور العراق حالياً وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع عمل اجهزة الوزارة في المحافظات المصرفية بين القطرين.

واضاف ان اللجنة العليا المشتركة بين البلدين في اجتماعها المقبل ستناقش في اجتماعها المقبل اذات ذات طبيعة خاصة بوضع مجلس اربابها - للوائح المالية والادارية والتنظيمية الخاصة بها دون التقيد بآلية قوانين او لوائح خاصة بالمصريين وشركاتها الخاصة التي تشتمل على اجازات.

وتتمثلها من القيام بشؤونها بامانة ومرونة.

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / فرع التاميم عن بيع سواد سكراب المدرجة تفاصيلها ادناه والكاتبة في كراج الفرع مقابل معمل الطبوق فعمل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١١/٢٠/٨٨ في الزمان والمكان المحددين على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمزاولة

المواد	العدد
سلاحه هواء	٢
كاردكس	٩
ماتور ماء عاتل	١
مكنسة كهربائية عاتلة	١
كمبريسر قديم	١
آلة اطفاء عاتلة	٢
سلاحه ماء كهربائية عاتلة	١
مضخة تشحيم	١
حمالة جام	١٦
جك سيارة	١
دواليب حفظ ادوات احتياطية	٦٠
لوحة دالة الشركة	٣
مضخة حديدية	٣
جهاز لحيم	١
اطارات مستهلكة مختلفة الاحجام	٥٠
مع دبلات مستهلكة	
اطارات غير مستهلكة احجام مختلفة	١٠
لوريات والزافعات والبكاب	
مضخة خشبية	
مواد سكراب مختلفة الانواع	
قفلة نصف طخم احمر	٣ قطع
قفلة نصف طخم اخضر	٣ قطع
كراس حديدية	٣
مدفأة غازية	٣
هتير كهربائي عاتل	٣
قفلة خشبية طويلة خضراء	١

ع / المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان مناقصة استيراد بيض المائدة الطراز رقم (٢) لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الكائنة في شارع السعدون / ساحة الفردوس / عمارة الخيرات عن حاجتها لاستيراد كمية (٣٠) ثلاثين مليون بيضة قابلة للزيادة من بيض المائدة الطراز وفق المواصفات الفنية والوط الصحية والضوابط القانونية والمالية للبيضة الواردة لعام ١٩٨٩ التي يمكن الحصول عليها من قسم الاد - يراد / شعبة استيراد المعالجة والطازجة / وحدة الطازجة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الامكانيات والمقدرة المالية والتجارية تقديم عطاءاتهم الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية / قسم المناقصات واسمها في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١١/٢٨/٨٨ على ان يرفق مع العطاء كفاية اولية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لا يرد ضمن المدة المحددة في اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .. علما بان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

- ١ - يبدأ التجهيز من كانون الثاني ١٩٨٩ ولغاية نهاية شباط ١٩٨٩
- ٢ - الدفع بموجب اعتماد غير مثبت يفتح بواسطة مصرف الرشيد
- ٣ - تقدم كفاية مصرفية بنسبة ١٠٪ من قيمة العقد قبل فتح الاعتماد وبموجب تعليمات مصرف الرشيد
- ٤ - جدول التسليم يتم خلال المدة التي يتفق عليها بحيث لا تزيد عن (شهرين)
- ٥ - الفحص قبل الشحن يتم من قبل شركة فاحصة علمية يتم تحديدها من قبل المشتري وعلى حساب البائع
- ٦ - القرار النهائي في قبول الارشالية خاضع الى اللجان الفنية المختصة في هذه الشركة
- ٧ - تاريخ الغلق ١١/٢٨/٨٨ وتسليم العروض بنظر مختم الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية خلال موعد اقضاء يوم ١١/٢٨/٨٨
- ٨ - العرض نافذ لمدة (١٥) يوما من تاريخ غلق المناقصة اعلاه

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

مديرية تنفيذ العقود رقم ١٠٠ / ٢٨ / ٨٨
العدد ١٩٨٨ / ٢٥
التاريخ ١١/٢٨/٨٨
اعلان

تبيع هذه المديرية معمل المدين تيل احمد مرعي لواء طاب الدائن احمد شريف احمد البالغ (٩١.٨٠٠.٧٧٠) ديناراً فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم الثاني للتسليم مستحقة مع التاميمت القانونية من القيمة المقدرة وقدرها ١٠.٢٥٠.٠٠٠ دينار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الثلاثين علماً ان الدلائل على المشتري مدير التنفيذ في المديرية

الوصف
(١) الموقع / الطرمية
(٢) جنس العقار / بستان / مملوكة للدولة حق التصرف فيها الى مديرية ضاح جيل
(٣) المساحة / ٥ / ٦ دونمات
(٤) القيمة المقدرة / ٢٢٥٠ / ٠ ديناراً

محكمة بداءة البيع الى المدعي عليه فاضل شويخي تبيع

بناء على القائمة الدعوى المرفقة ب/١٣٤٦ من ٨٨ / ب / قبل المدعية ماضية جسيم حسن المتضمنة مطالبتكم بتسديد مبلغ - ٤٣٦٩ / - عن اكمال نواقص بناء الدار المرفقة ب/٤٨٣٧ / ٨ / ٣ بموجب الاتفاق الجاري بينكم ولدى اصدار الدعوى ظهر مجهولاً محل اقامكم بموجب اشعار مختار محلة مدينة صدام عليه ثقل تليفكم اعلاناً بالفحص المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١١/٢٨/٨٨ الساعة التاسعة وعند عدم حضوركم سوف تجري المرافعة بحكم غيابي وفق الأصول

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ / الثانية باسم محمد حسن عيسى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكافة الاولى باسم صادق علي جعفر من يعثر عليه يسلمه لجهة الاصدار

اعلان

مناقصة استيراد دجاج طراز مجمد رقم (٢١) لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الكائنة في شارع السعدون - ساحة الفردوس - عمارة الخيرات عن حاجتها لاستيراد كمية (٥٠٠٠) طن قابل للزيادة من الدجاج المجمد الكامل وفق المواصفات الفنية والشروط الصحية والضوابط القانونية والمالية للبيضة المستوردة لعام ١٩٨٩ التي يمكن الحصول عليها من قسم الاستيراد - شعبة استيراد المواد المعالجة والطازجة - وحدة الطازجة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الامكانيات والمقدرة المالية والتجارية تقديم عطاءاتهم الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية - قسم الاستيراد - باغلفة سرية مختمة مدونة عليها رقم المناقصة واسمها في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١١/٢٨/٨٨ على ان يرفق مع العطاء كفاية اولية (٢٪) من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لا يرد ضمن المدة المحددة في اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .. علماً بان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

يبدأ التجهيز من كانون الثاني ١٩٨٩ ولغاية نهاية شباط ١٩٨٩

١ - الدفع بموجب اعتماد غير مثبت يفتح بواسطة مصرف الرشيد وباجل مدة (٣٦٠) يوماً

٢ - تقدم كفاية مصرفية بنسبة ١٠٪ من قيمة العقد قبل فتح الاعتماد وبموجب تعليمات مصرف الرشيد

٣ - جدول التسليم يتم خلال المدة التي يتفق عليها بحيث لا تزيد عن (شهرين)

٤ - الفحص قبل الشحن يتم من قبل شركة فاحصة علمية يتم تحديدها من قبل المشتري وعلى حساب البائع

٥ - القرار النهائي في صلاحية الارشالية للاستهلاك البشري يحدد من قبل وزارة الصحة العراقية بعد الوصول

٦ - تاريخ الغلق ١١/٢٨/٨٨ وتسليم العروض بنظر مختم الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية خلال موعد اقضاء يوم ١١/٢٨/٨٨

٧ - العرض نافذ لمدة (١٥) يوماً من تاريخ غلق المناقصة اعلاه

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

مديرية تنفيذ العقود رقم ١٠٠ / ٢٨ / ٨٨
العدد ١٩٨٨ / ٢٥
التاريخ ١١/٢٨/٨٨
اعلان

تبيع هذه المديرية معمل المدين تيل احمد مرعي لواء طاب الدائن احمد شريف احمد البالغ (٩١.٨٠٠.٧٧٠) ديناراً فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم الثاني للتسليم مستحقة مع التاميمت القانونية من القيمة المقدرة وقدرها ١٠.٢٥٠.٠٠٠ دينار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الثلاثين علماً ان الدلائل على المشتري مدير التنفيذ في المديرية

الوصف
(١) الموقع / الطرمية
(٢) جنس العقار / بستان / مملوكة للدولة حق التصرف فيها الى مديرية ضاح جيل
(٣) المساحة / ٥ / ٦ دونمات
(٤) القيمة المقدرة / ٢٢٥٠ / ٠ ديناراً

محكمة بداءة البيع الى المدعي عليه فاضل شويخي تبيع

بناء على القائمة الدعوى المرفقة ب/١٣٤٦ من ٨٨ / ب / قبل المدعية ماضية جسيم حسن المتضمنة مطالبتكم بتسديد مبلغ - ٤٣٦٩ / - عن اكمال نواقص بناء الدار المرفقة ب/٤٨٣٧ / ٨ / ٣ بموجب الاتفاق الجاري بينكم ولدى اصدار الدعوى ظهر مجهولاً محل اقامكم بموجب اشعار مختار محلة مدينة صدام عليه ثقل تليفكم اعلاناً بالفحص المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١١/٢٨/٨٨ الساعة التاسعة وعند عدم حضوركم سوف تجري المرافعة بحكم غيابي وفق الأصول

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ / الثانية باسم محمد حسن عيسى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

شركة نفط الشمال / التاميم

اعلان مناقصتين

١ - مناقصة استصلاح الجزء الثالث من الطريق بين محطتي ك / ١ وك / ٢ محافظة التاميم

٢ - مناقصة استصلاح الجزء الرابع من الطريق بين محطتي ك / ١ وك / ٢ محافظة صلاح الدين

تدعو شركة نفط الشمال جميع المقاولين المصنفين للمشاركة في المناقصتين اعلاه فعل الراغبين بالاستثمار بالمناقصة مراجعة القسم القانوني / شعبة العقود والتعهدات في مقر الشركة في عرفة لاستلام وثائق المناقصة مقابل عشرون ديناراً لكل مناقصة على ان تقدم العطاءات في صندوق العطاءات الكائن في عرفة في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١١/٢٢/٨٨ او يرسل بالبريد المسجل على العنوان التالي :-

شركة نفط الشمال صندوق بريد (١) محافظة التاميم

ويجب ان ترفق مع العطاء جميع المستندات والوثائق الاتية :-

١ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة وقت تقديم العطاء

٢ - التاميمات الاولى البالغه (- ٣٠٠٠٠) دينار ثلاثون الف دينار للمناقصة الاولى و (- ١٠٠٠٠) دينار للمناقصة الثانية تدفع الى قسم الحسابات في عرفة مقابل وصل يرفقه بعطاء عند تقديم العطاء والا يعتبر العطاء مرفوضاً وكذلك تقبل الكفالات المصرفية او صكوك مصدقة

٣ - قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها

٤ - قائمة مفصلة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها عند تقديم العطاء والجهة التي يقوم بالعمل لحسابها

٥ - شهادة من جهة العمل على ان العطاء للضرائب

٦ - شهادة او هوية تسجيل المقاولين

٧ - لا تقبل العطاءات التي تفرق بين مجموع المصدق لغلق المناقصة

٨ - ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

مدير عام شركة النفط الشمال

اعلان

تعلن عمادة كلية الطب في جامعة البصرة عن وجود الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه . فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى وحدة الافراد والخدمات في موعد اقضاء ١١/٢٦/٨٨

الوظيفة	حدود الدرجة	العدد الشروط
١ - م - بلحث	٨٨,٥٠٠ - ٩٦,٥٠٠	١ بكالوريوس علوم حياة بدرجة جيد
٢ - م - مختبر	٨٨,٥٠٠ - ١١٢,٥٠٠	١ بكالوريوس علوم فيزياء
٣ - م - محاسب	٨٨,٥٠٠ - ١١٢,٥٠٠	١ بكالوريوس ادارة واقتصاد / المحاسبة
٤ - ملاحظ فني	١١٢,٥٠٠ - ١٣٠,٥٠٠	١ خريج معهد التكنولوجيا / مصطلح اجيزة
٥ - عامل بدالة	٥٨,٠٠٠ - ١٤٨,٥٠٠	١ خريج متوسط ولديه خبرة
٦ - حارس	٥٤,٠٠٠ - ١٢٦,٥٠٠	١ يقرأ ويكتب
٧ - بستاني	٥٤,٠٠٠ - ١٢٦,٥٠٠	٣ له خبرة في مجال الزراعة

معاون عميد كلية الطب

دائرة التسجيل العقاري في ميسان
اعلان
قرار تاييد صورة سجل عقار

بناء على ثبوت عائدة تمام العقار لتسلسل ٣٩٤ محلة السراي الى الحاج حسين الحاج عبد الطيف وحمودي مهدي مناصفة بموجب السند صورة السجل ١٣٠٦٦ تاريخ ١٣٠٦٦ حسب قرار التاييد المؤرخ ١٣٠٦٦ الصادر من هذه الدائرة . عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان . وعند انتهاء هذه المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بالاعتراض الدعوى لنسبها خلال المدة المذكورة ستبشّر هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار التاييد

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الصحة / بغداد والمرقمة ٩٣ باسم سبع ذياب احمد من يعثر عليها - يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الاداب والمرقمة ٨٢ باسم اسامة اكرم عبدالمجيد من يعثر عليها - يرجى تسليمها لجهة الاصدار

افاق الفن

فكرة

خلال وجود الوفود المشاركة في مهرجان بغداد العالي الثاني للفنون التشكيلية - عمد (مركز

صدام للفنون) الى تجربة - طلائع التأكيد عليها والإشارة إليها في أكثر من لقاء مع الفنانين - وفي تقديم فنن تشكيليين الى الجمهور - يعرض شرائح ملونة لأعماله - وحديث عند تجربته الفنية - كالتفكير جميلة - فقد التقى الجمهور - او عدد منه - ببعض الفنانين العراقيين والمصريين - الذين قدموا جاليات من أعمالهم - وتحدثوا عنها الى جمهورهم - هنا نقترح تطوير الفكرة - بأن نعتمد (مركز صدام للفنون) برنامجا ثقافيا اسبوعيا يقدم فيه :

١- فنانا عراقيا - او عربيا - او اجنبيا - من خلال عرض شرائح ملونة لأعماله - والحديث عنها - سواء من قبله او من قبل ناقد تشكيلي - ثم فتح الحوار مع الجمهور حول الفنان - والأعمال -

٢- تقديم المحاضرات التي تتصل بالحرارة التشكيلية - ومن قبل مختصين في مجالات الفنون -

٣- ان يكون هناك تقليد - بأن يستضيف المركز كل فنان يقدم معرضا شخصيا لأعماله في قاعات دائرة

الفنون - في لقاء مع جمهوره - لإقامة حوار مفتوح حول معرضه

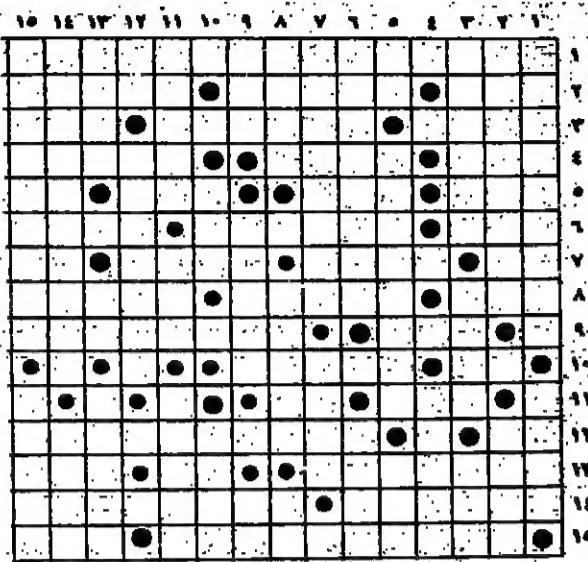
مثل هذا النشاط يمكن ان يسكب الحياة الفنية في القطر زخما واضحا - إضافة الى إسهامه في تربية الذوق الفني - وتعميق الثقافة الفنية - انها مجرد فكرة - وتقليدنا لاحتياج إلى الى العمل - فهل سنقبل ؟

المحرر

تشكيلية

كلمات منقطة

يقدمها اليوم صباح عبدالحفيظ صالح



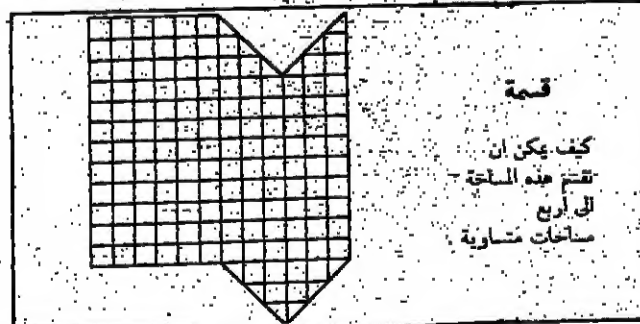
عمودي

- ١- شاعر معاصر (معكوسة)
- ٢- عاصمة لايتينية (معكوسة)
- ٣- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٤- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٥- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٦- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٧- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٨- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٩- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١٠- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١١- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١٢- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١٣- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١٤- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١٥- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)

افقي

- ١- شاعر معاصر (معكوسة)
- ٢- دولة عربية (معكوسة)
- ٣- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٤- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٥- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٦- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٧- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٨- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ٩- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١٠- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١١- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١٢- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١٣- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١٤- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)
- ١٥- شاعر معاصر - معركة اسلامية (معكوسة)

الحل غدا والجمهورية ترحب بشركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد الصرافية / ص (٩٩) زاوية تسليية



اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المشاة العامة للصناعات الجلدية

اعلان

تعلن منشأتنا عن بيع المعدات ادناه بطريقة المزاد العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح ١٩٨٨/١١/٢٨ في معامل الديانة / قرية سعيدة فصيل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستحقين معهم التاميمات القانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع ويحمل المشتري اجور نشر الاعلان

نوع العجلة او المعدة	الحمولة	العدد
سيارة فايسونيك آب تحمل الرقم ٤٤٠٧	طن واحد	١
رافعة شوكية	٥ اطنان	١
رافعة شوكية ميسوبيشي	٣ اطنان	١
رافعة شوكية كوماتسو	٣ اطنان	١
شغل كوماتسو ٧٠		

المدير العام



بعد فوزهما بجائزة مهرجان بغداد للفن التشكيلي :

محمد مهر الدين :
الدكتور علاء بشير :

قال سيزان مرة (ان الامر الوحيد الذي يصعب على المرء اقامة البرهان عليه - هو ما يعتقد - لذلك فاني ساواصل بجوتي)

وربما وجد هذا الموقف صدى لدى الفنان العراقي الذي كان اسبق من غيره الى صياغته - فاللوحة عنده تنقسم بتركيز جهده الخاص - وهي ككل لوحة تستلهم نماذج تاريخية تميز اللامع عن فريضة وفادة تستلهم مآثره من اشياء وتعيد خلفها وفي معتقدا الفني الخاص

ان الذي دفع بالنجاح الى لوحة محمد مهر الدين (الانسان والعصر) ولوحة علاء بشير (الحرب والسلام) وان تستقطب الاهتمامات الجذبة التحكيمية لمهرجان بغداد العالي للفن التشكيلي ان كلا اللوحتين تفصلان عن رؤية في اطار علاقتهما بتجربة انسانية حقيقية

ولقد كانت الجائزة التي استحقاها كل من محمد مهر الدين وعلاء بشير هي تقييم للمرحلة الماضية - ترى على أي طريق

الفن التونسي

في مهرجان

بغداد العالمي

شاكر حسن آل سعيد



على ان الموقف الديناميكي (الطابع بالخلق) لليدع هو الذي كان عن صديق قش ان يملئه في فنه وفي اعتقادي ان الفن يقتضيه بطلان ديناميكية لاحتواء واقع الفن التونسي - وان معنى الواقع للتاريخ مابين التشخيصية والتجريدية وفن الحياة اليومية وما تظهر فيه الطبيعة من مظاهر تبدو احيانا متباينة - كل ذلك كان وما يزال متباينة (المؤثر) الفنان في فنه وصقل قش في اعماله الاخيرة يحاول ان (يعني) فنه (بتركانات) تقل بين ان تكون تشخيصية او ان تصبح تجريدية على ان الروح الواقعية ليمه تحفظ قربا الى الاحتفاظ بسمات رجل الشرع والبيت او (خبرة) المجتمع التونسي بالوسع واصغر (عينة) على السواء وهو من هذه الناحية لا يمثل معنى (الفن) في الفن بل المعنى الانساني الكامن في شرائح متنوعة مقطعة ومبسطة ضمن اطار عام هو اطار اللوحة - لميلد التجريدية وما بعد التشخيصية معا اما بالنسبة لميزة ايده فهي تمثل حالة الفنان التونسي الشاب وهو في بداية مسيرته الفنية في المحيط المحلي فلوحتاه (عينة) لفنان يتأمل حالته في مجال البحث ومن ثم الإبداع

وتتسارع الى ان اقتصر الفن التونسي في المهرجان على هذه

بغض النظر عن عدم تمثيل الجناح التونسي كل الفنانين النخبة في المهرجان ومنهم (الهادي الشكري - ونجيب بلخوجة - وقويد التريكي ورفيق الكامل - ومحمود السويل) وغيرهم فان حضور كل من نجا المهدوي وناصر بن الشيخ والصافي قش ومثيرة اياه بمنحنا فرصة كافية (وان لم تكن حاسمة) للحكم على المستوى الذي بلغه الفن في القطر التونسي الشقيق اليوم

ان نجا المهدوي في أسلوبه الراهن يؤكد لنا على مسيرته الفنية التي يحاول ان يوفق فيها ما بين الوعي الحر والوعي الصوري معا - ونحن نعلم ان بحسه الذي شال - وسيبسه الجائزة الاولى ضمن ستة من الفنانين في المهرجان العالمي الاول للفن العالمي ببغداد عام ١٩٨٦ كان حشا قوما مارس فيه دقة الوحدة مابين التقنية والاسلوب حتى لقد اعتبره البعض حرقا في فنه اكثر منه تعبيريا - ولكننا منذ انزلنا عند ثقافتنا في فنه (كسحاولة مرتبة) لاحكام التفاضل مابين النزعة الحروفية والصناعة الحرفية معا - وهو بذلك يشق لنفسه انجازا فذا في الفن العربي المعاصر - بل ان سمعته الفنية انشعبت في الوجة الاخيرة مع الاتجاه العام للفن - في دول العالم الثالث باعتبار ان تلك الدول تتخذ من الروح الحرفية جيالا للتعبير عن المضمون الاقتصادي الزراعي والصواني او الحيوي للقرنين الاسيوية والافريقية في معادلة المضمون الاقتصادي التصنيعي للقرن الاوربي اما ناصر بن الشيخ فلن اعلمه

(وهي تعرض لأول مرة في العراق حسب قلتي) تدل على ترمس فقل في مجال المدرسة الحروفية في الفن - انه في الواقع لايتقبل باستطام الحرف وتحويله زخرفيا وتعبيريا بل ويحاول ان يتعامل وايام كعنصر من عناصر احكام السطح التصويري - ولعل انه ما بين ان (يعني) الحروف ويحكم من تداخلها ببعضها البعض - وان يفتح في تنظيمها نهجا يقربها الى (تقنيات) الفن البصري يحصل ان يبقى على الروح الحرفية في تنظيمها بشكل سطوح - فهو الآخر يبدو وكأنه يمثل تقنيات الحرفة في رسومه - لكنها ستبدو مع ذلك محتفظة بشخصية سواء من حيث التلوين او التكوين - ولعل من الملائم هنا ان نذكر ان اعماله الاولى كانت اقرب الى تمثيل الحركة والغضاء من خلال استخدامه للحروف حتى لكانه كان يرسم على نوال سواء اما ان فهو يكتشف نفسه في فنه بشكل اكثر صرامة ودقة من ذي قبل - انه يكتشف ذاته بحق عند استواء التقني والاسلوبي ان هذين المصطلحين للفن التونسي يبدوان وهما يعلنان النزعتين الحروفية والحرفية - وهذه النزعة الاخيرة كانت ستبدو جديدة في المدرسة التونسية فقد بدأت في رأيي تظهر لدى العديد من الفنانين منهم وكانهم يجدون فيها ما يبحثون عنه من (وعي) خاص بهم - بيد ان علينا ان لا ننسى ان الفن المعاصر كان قد عرف في الوطن العربي - وربما في العالم - بضرعته الايقاعية والشعرية او بعدى انعكاس جمال البيئة التونسية في الفن تشبه ذلك معظم الاعمال التجريدية والانطباعية او المعاصرة ما قبل التجريدية في اعمال الرواد - منهم من اسسوا الفن يحتفظ للفنانين بشاعريته في تامل مجال الطبيعة والمجتمع المدني - الى الحد الذي يكاد ان يؤيد وجهة نظر الواقفين الاجانب ان تونس باقية الفن السج أو الطبري في فنونهم لكني استبعد ان يكون الرواد قد انحازوا الى التعبير عن الشرط الوظيفي للفن بمقدار ما اجسدهم الطبيعة نفسها الى تاملها - تماما كما تجتذب الفنان العراقي الاثار والمتاحف التراثية لجمال الفنون عبرها

اشارات واخبار

قصر الثقافة والفنون

معرض تكريمي للفنان عطا صبري

في قصر الثقافة والفنون تجري الاستعدادات حاليا لإقامة المعرض التكريمي للفنان الراحل عطا صبري الذي سيستمر العديد من الاعمال المختارة من بين عطاء الفنان الغزير في المراحل السابقة



قاعة الرواق

معرض الفنان احسان ادهم

في قاعة الرواق تجري الاستعدادات حاليا لإقامة المعرض الشخصي للفنان احسان ادهم - الذي سيفتح يوم الاثنين الحادي والعشرين من الشهر الجاري - ويذكر ان الفنان احسان ادهم له اهتمامات واسعة بالترسيخ والخط العربي - بينما يقتصر معرضه الجديد على اعمال الرسم

مسابقة القصائد المرسومة

تجري الاستعدادات حاليا لإقامة مسابقة فنية للقصائد الشعرية المرسومة - تحت عنوان - قصائد تشكيلة - وقد وصلت حتى الان الى الجهات الفنية عشر اختارها الفانون من قصائد عدد من الشعراء العراقيين والمغرب

ومن الجدير بالذكر ان المعرض سيقام مترامنا مع مهرجان الربيع الشعبي الذي ستعقد دورته في ٢٣ من الشهر الجاري

قاعة المتحف الوطني

معرض الاسرى الايرانيين

في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث سيفتتح قريبا معرض الفني الاول من نوعه لآعمال الاسرى الايرانيين - الذي سيتضمن اعمال رسم زيتية ومائية وتخطيطات مختلفة - بالإضافة الى الاعمال اليدوية التي انتجتها الاسرى في نطاق الرعاية الانسانية الكبيرة التي توليها لهم الجهات الرسمية في القطر

بغداد
المنتصرة
تقول



نعم ايها العرباديون تحققت آمياتكم

كما قد وجهنا تساؤلا مقلدا ماذا نتمنون ان يتحقق في المريد التاسع ؟ كان ذلك بعد ان انهي المريد الثامن ١٩٧٨ اعماله . وحمل المريدون حقلهم مودعين متعنين لبغداد ولربيعها الكثير . فكل تحققت آمياتكم

■ الاديب الكندي هنري بيسيل تمنى :
■ اتمنى استضافة ستة شعراء من ذوي السمعة الدولية ، وتقسيم الطلقات الدراسية الى قسمين وفي ان واحد كل واحدة لاتتعدى مدة قدرها ساعتان . كذلك اعداد حلقة دراسية للشعراء ، مناقشة صنعتهم ، وتلقيهم شوية واحدة على الاقل يستطيع فيها الشعراء ان يتبادلوا حوارا مع القراء . والدارسين والباحثين . واعداد خدمات ترجمية خلال القراءات العربية للضيوف الاجانب . واخيرا وهذا الاهم ... ان ينصت

العراق . ونعيش المريد التاسع والحرب قد انتهت .
هنري بيسيل / كندي
١٩٨٧/١٢/٤



من حبيبي شاعري انا
مرحبا بكم والف مرحبا بالاحبة الميامين
مرحبا بكم والف قبلة والف وردة لكل اسير عند
بالافراح والحب والنصر والرياحين نستقبلكم ، وبالشياق وحسن تشجيعكم ان صدورنا كاشيتكم الى الوطن والبيت والاهل
نذكركم ايها الابطال عندما كنتم تهتفون بوجه الاعداء - والنجم في الاسر - يعيش العراق - يعيش القائد صدام - يا روح بلدم نفيكم يا صدام - نذكركم عندما هزمت صور الدجالين وريتموها في وجوههم . لم يرهكم رصاص الجلايين فكتم تخشعون سكروا ليلهم بهتافتكم التي عبرت بها عن اعزازكم للعراق وحكم للبلاد المنتصر . فاربعتم عذوبكم وانتم العزل من السلاح وهم للمججوجين به
كنا نعرف عذابكم ونحس بوجوعكم وعطشكم .. اقشعرت اجسامنا عندما سرق اعداؤكم سلاسلكم وتركم عراة في عز البرد .. نعرفكم قسيتكم من القهر والاضطهاد والحرب النفسية .. منعوا ايصال الرسائل عنكم ، ورواوا صور اطفالكم واصدقائكم اسما اعيتكم ورد اخوانكم لهم الصاع صاعين ، وكان رد رجال وعلى طول الجبهة . فاجعل التاريخ نصر العراق وفرضا عليهم السلام مثلما فرضا عليهم عودكم . ولم يبق خيار لهم الا قيام السلام العادل المشرف .. فاهلا بكم اي اخوانكم وابلائكم وزوجاتكم واطفالكم واصدقائكم ورفاقكم في السلاح . اما انتم ايها الابرار الذين سقطتم غيلة وعدوا فارقوا عينا فيها هو العراق منتصر شامع يرسل بالدم والسلام وفلاقت المحصور بالله صدام حسين .. هادي حسن عليوي

استوى مهرجان المريد ... وتبقى الانسية اكبر ان يحقق العراق انتصاره الكبير .
حسن العوي / تونس
■ بداية اتمنى ان اشترك في المريد التاسع . وقد تحقق للعراق انتصاره الشامل الكبير . وخلف علم السلام الحقيقي والعدل والمشراف الذي من شأنه ان يزعج يكسل طلائع العراق العربي وجاهر الامة العربية في الحركة الاسلامية ضد العدو الصهيوني الى جانب كضاح شعبنا الفلسطيني ونشأه العادل .
■ واتمنى ان يتعمق مستوى الكلمة والاداء وان يكثف الحضور الابداعي لكي نعطي المريد كامل معانيه العميقة التاريخية والحضارية . وان يمشق القدم الملتزم والنشيد الحر . وان يزهو الفكر ليطول القدم الصالحة في فضاء الحرية والخلق والابداع .
حنان عواد / فلسطين

اتمنى للمريد التاسع ان يكون ذا مستوى شعري اعل من المستوى الذي لحقته في المريد الثامن اذ كان هناك عدد هائل من الشعراء والقليل القليل من الشعر الجاد والمؤثر ... لذلك لا بد من عملية اختيار جيدة للشعراء المبدعين حتى يظل للمهرجان توجهه الاقوى عليه محمد عبد العزيز الكويك

■ صباح ناهي

من العالم سيرة حياة دايمي رينولدز



■ ديمي رينولدز . نجمة هوليوود القديمة ، وشريكة الممثل - الراقص - جين كيلي . و. دونالد اوكونور . في فيلم غناء تحت المطر . اصدرت مؤخرا سيرتها الذاتية بعنوان - ديمي - حياتي . تروي فيها قصتها مع السينما وعن حياتها اذ قاست من مرارة تجربة زواجها المقتل مع . ابيدي فيش . الذي تركها في عام ١٩٥٨ . مع طفلها والثالثة مع . هاري كارل . الذي استترف متابعي من ثرونها حتى انفصلت عنه عام ١٩٧٤ . لكنها اخيرا وجست الراحة والسعادة في زواجها الثالث من رجل اعمال اسمه . ريتشارد هاملت . الذي تزوجته عام ١٩٨٤ . وسعد به اولادها كاري وتود فيش



نافذة مريد النصر والسلام

ثمان سنوات . والشعر يمنحني صهوة الحرب . ويلبس عزة القتال . ويحمل سيفه بقوة . ثمانية اعوام فطلق شعرا شرارا . دفاعا عن العراق . قلما استخدمنا الاسلحة الاخرى دفاعا عن تاريخنا وحاضرنا ومستقبلنا . ثمانية اعوام والقصيدة كتبت حروفها برصاص عراقي الصنع ثمان مضت . والمريد في كل موسم يخرج بالكلية من خلف الاسلاك الشائكة ومن بين الخنادق ومن برج الدبيلة ومن فوهة المدافع الغارقة التي حالت دون ان ينال العدو من جدران البصرة او ميسان او مندلي او السليمانية . ثمان مضت . وهم يخشون شعرا ويخشون زجانا وباسا . حتى انتصر العراق فانصر معه الشعب والحب والحرية والحياة .

هذه المرة سنشاهد المريد ليس (بدلة السلام) . فهو سيرتدي عقلا وعبادة عريضة . فيها كل رائحة شعراء الماضي التليد فهو الابن البار للمقني والبحتري وابي تمام والشريف الرضي . ولكل عربي اصيل قال شعرا في سبيل قضية صادقة . ومرة اخرى سيرتدي - زيا

حديثا - فيه روح المعاصرة . فهو الحفيد الامين على روح العصر النابض بالتطور والحداثة . وهوم الانسان العربي الجديد في كل مكان . سنشاهد (المريد) مزهوا بنصره . وهو ينفض ثنقع المعركة عن يديه . دون ان يغفل . ليصيح بشجاعة وفروسيية . ان اروع نصر للانسان والحياة هو السلام . فلنعلن للسلام المثل اغنية النصر العراقي الجديد . فالسلام المنتصر يليق بكرامه العراق . وكل كرامته للشعراء يختر

■ جمال عبد الرزاق البغدادي



المرفأ الموسيقي

■ غادل الهاشمي

متميزا . فقد ارتدت عن عينة قوائم الاعنية الشعبية والبيلاوج الغنائي والاورنيت . الى جانب ذلك تسطير خلافا من التحين للاصوات الغربية الوافدة الى بغداد . عن سر صمتها بقول الفنان رضا علي (ان ضغتي لم يكن تعبيرا عن قريحة تضمت . اما هو فخرج عن تعبير غير ضوفا لستر الاعنية العراقية عما كانت عليه)

الغنائي / بغداد
- قول نظرية غنت المقامات العراقية هي صيغة التلاوة على نحو فيه القيمة والقيمة والتعبير
- الى الصديق الدائم قصي عبدالحسين / فخرية ميسل
- نظرية زكية جورج . جاءت من حلب ان بغداد في العام ١٩٢١ ثم رحلت غلدة
- ان بدايتها في العام ١٩٤٢ بعد صوتها من الاصوات المعنونة في الغناء العراقي .
- الى الصديق عثمان العزاوي / السليمانية
- الاخيرة الوطنية / جاهد في سبيل (ان) التي غناها سيدنا محمد . في من الحن كرم محمود



آخر الاحمال

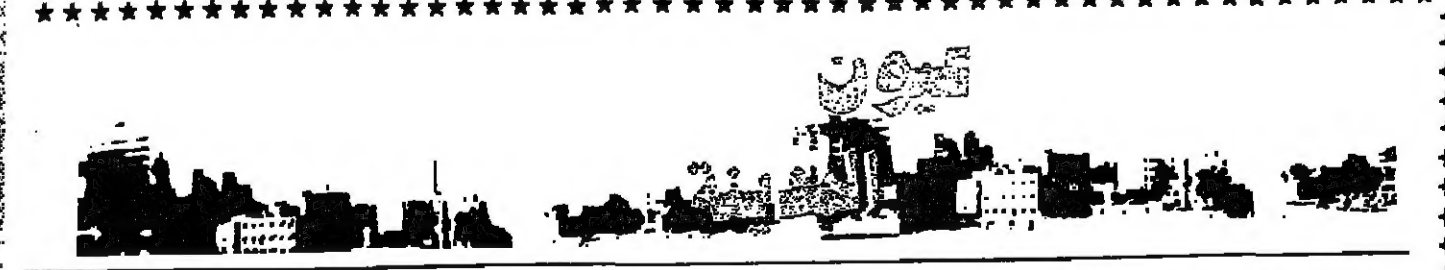
■ سلمان حسن العقيد

سلمان العقيد كاتب قصة سبني لفته هجر القصة وانفس في كتابة المقالات في النقد والنقد الماخر . على ذلك فقد ترجم كتابا لـ سي دي لويس تحت عنوان (الصورة الشعرية) ورواية من (الابن الافريقي) حبة قمع (للكتاب الكيني نجوغي وشونفو
التقينا الاستاذ سلمان العقيد في الجامعة المستنصرية وسألناه عن اخر اعماله فقال سيمرر في خلال هذه الفترة من مجلة الثقافة الاجنبية كتاب عن الحداثة (مترجم) يستعرض الحداثة منذ بداية تكوينها كعقيد ادبي جديد مشحنا بالرواية والشعر الذين كتبا عن الحداثة بدءا من البيوت . وفيرجينيا وولف . وانرا بلوند وغيرهم
واعمل حاليا في تاليف كتاب المناهج الابنية الذي يتناول المناهج الابنية في الكلاسيكية مورا بالكلاسيكية الجديدة والرومانسية الى المناهج الحديثة .
كل ذلك احوال الانتهاء من بحث عن تأثير الشعر الرومانسي الانكليزي في شعر نازك الملائكة



ادباء العراق يحتفون ببحر العلوم

تكرم بحر العلوم ليس مفاجاة لاحد فلهذا يعرف العراق جيدا يعرف ان احتفاده واحتفائه للمبدعين وللانسان بشكل عام لم تكن مفاجاة له . كنا اطفالا نقرأ له ونحن كبرنا بدأت نتجلى الصورة عن قرب (نكرمه بيننا وبين انفسنا يوميا دون ان يدري) . بعد كل هذا ومن اجل هذا حصل هذا التكريم . تكريم اتحاد الادباء لبحر العلوم وحين نقول تكريم اتحاد الادباء لبحر العلوم . فهو يعني تكريم العراق له . في هذا الحفل البهي تكثرت مقولة قلندا . الامة التي ليس فيها فنانون كبار او شعراء كبار ليس فيها سياسيون كبار . لكم عظمية هذه الحقولة . والمتعارف عليه والمألوف تكريم الادباء بعد موتهم . كان ذلك يحزن في نفوسنا ونقول دائما لماذا لا نكرم هؤلاء في حضورهم لانهم كيف يتهجون وهم يرون ضرة ابداهم بين ايديهم اذا رايت كيف ابتهج بحر العلوم حتى كان ان يعود شابا وسعدت الشاعر حميد سعيد وهو يتحدث عنه .
الرائع



حفل موسيقي في قصر الثقافة والفنون ■ تكريم خريجين ■ عدد جديد من الجريدة الجنائية ■ فن الاقناع .. كتاب جديد

■ عن مديرية تحقيق الادلة الجنائية صدر العددان (٢٢٠٢٥) من الجريدة الجنائية احتوى على العديد من المواد المتخصصة والمنوعة .
■ تم افتتاح دورة لتعليم المبادئ الاساسية للحسابات الالكترونية في نادي (ابن حبان) للحسابات الالكترونية القاها لفرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حيث انتظم فيها (٢٢) طالبا وطالبة من مختلف المراحل الدراسية امد الدورة (١٥) يوما
■ تقيم دائرة التوجيه السليبي المعرض الشخصي الخامس للفنان

■ في قصر الثقافة والفنون يقام حفل موسيقي يوم الجمعة ١١/٢٥ بقدمة تيوور كوفاج ومقابس كيلين من ألمانيا الاتحادية .
■ حيث يقدمان ثلاث سوناتات لبيتهوفن وشوبرت وبرامس .
■ تقيم اللجنة الاتحادية في معهد الدراسات الموسيقية حفلا خاصا بمناسبة احتفالات عيد الطالب لتكريم الطلبة الخريجين وذلك في بناية المعهد - شارع الرشيد - السبت . وذلك يوم غد الاربعاء .



■ في قصر الثقافة والفنون يقام حفل موسيقي يوم الجمعة ١١/٢٥ بقدمة تيوور كوفاج ومقابس كيلين من ألمانيا الاتحادية .
■ حيث يقدمان ثلاث سوناتات لبيتهوفن وشوبرت وبرامس .
■ تقيم اللجنة الاتحادية في معهد الدراسات الموسيقية حفلا خاصا بمناسبة احتفالات عيد الطالب لتكريم الطلبة الخريجين وذلك في بناية المعهد - شارع الرشيد - السبت . وذلك يوم غد الاربعاء .



الاقلام : القصة الغاية القصيرة

العدد المزدوج من مجلة الاقلام ١٢/١١ والذي صدر مؤخرا كرس للقصة العراقية القصيرة حيث احتوى على (٢٤) قصة جديدة للعديد من القاصص العراقيين ومن اجيال مختلفة تلك ضم العدد دراسات في القصة القصيرة لنقاد عراقيين تناولوا موضوعات شتى في هذا المجال

